

LA MAISON DES ARTS DU LÉMAN RECRUTE UN-E RÉGISSEUR-SE GÉNÉRAL-E (H/F) THEATRE MAURICE NOVARINA

- Poste à temps plein en C.D.I. (1582 heures annualisées), à pourvoir le plus rapidement possible.
- Rémunération selon expérience – convention collective des entreprises artistiques et culturelles groupe 4 + 13^{ème} mois + tickets restaurants + FNAS

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Installée face à la Suisse, entre lac et montagne, la Maison des Arts du Léman est une association loi 1901, **scène conventionnée d'intérêt National Art en territoire**. Elle est subventionnée par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de Haute-Savoie, les communes de Thonon, Evian, et Publier, ainsi que Thonon agglomération, Haut Chablais interco, Communauté de Communes Pays d'Evian - Vallée d'Abondance, commune de Veigy.

Elle organise une saison pluridisciplinaire et un festival Jeune public, soit au total environ 80 spectacles (160 représentations), dans différents lieux : Théâtre Maurice Novarina (580 places) à Thonon, Théâtre du Casino (280 places) et Palais Lumière (380 places) à Evian, Cité de l'Eau (1200 places) à Publier, et enfin, dans de nombreuses salles en décentralisation sur le territoire du Chablais, dans le cadre du projet des « Chemins de Traversée ».

La Maison des Arts du Léman accompagne des artistes notamment par le moyen de résidences.

Pour plus d'information, consulter le site internet : www.mal-thonon.org

La régie générale est scindée en deux postes :

- Régie générale des événements au théâtre Maurice Novarina
- Régie générale des événements hors les murs

MISSIONS

Placé-e sous l'autorité du directeur, et en étroite collaboration avec les autres cadres, dont le régisseur général hors les murs, le/la régisseur-se général-e du théâtre Maurice Novarina est chargé(e) d'accompagner le projet artistique et culturel de l'établissement et d'assurer sa mise en œuvre technique au sein du Théâtre Maurice Novarina.

Mise en œuvre technique des activités au Théâtre Maurice Novarina

- superviser, organiser et coordonner les aspects logistiques et techniques liés à l'ensemble des activités au sein de Théâtre Maurice Novarina
- étudier les fiches techniques des spectacles accueillis, analyser et évaluer les besoins techniques et humains des différents projets artistiques, proposer des adaptations et des options au regard des contraintes existantes, préparer, négocier et mettre en place les moyens nécessaires à l'exécution des spectacles accueillis et en superviser la mise en œuvre pour le bon fonctionnement technique,
- participer à l'étude de faisabilité des créations / accueils pour les saisons à venir,
- coordonner et participer à l'accueil technique, aux montages et démontages des spectacles et manifestations au Théâtre Maurice Novarina,

Gestion des équipements et sécurité du Théâtre Maurice Novarina

- contrôler, évaluer l'état des équipements indispensables au bon fonctionnement des spectacles et des équipements de sécurité,
- superviser la maintenance, le stockage et l'inventaire du matériel technique et des équipements scéniques,
- proposer un plan pluriannuel d'investissement scénique,
- participer à l'entretien technique du bâtiment et prise en charge de sa maintenance, des vérifications réglementaires, en lien avec les prestataires, suit et coordonne les travaux et investissements nécessaires en lien avec le directeur et la Ville, propriétaire du bâtiment
- s'assurer du respect de la réglementation ERP en matière de sécurité incendie et d'accessibilité pour les spectateurs et les équipes accueillies, évaluation des besoins et planification du personnel de sécurité, veiller au respect des normes et consignes de sécurité pour le personnel (geste et postures au travail, travail en hauteur...) et suivi administratif (autorisations, commissions, registres, document unique, plan de prévention...).
- participer au service de sécurité incendie pendant les spectacles en qualité de SSIAP 1.

Management

- assurer, en binôme avec le régisseur général Hors les Murs, l'encadrement des techniciens permanents et d'une assistante technique, ainsi que des intermittents dont il en assure le recrutement,
- planifier l'organisation mensuelle de l'équipe technique permanente et intermittente (équipes de plateau, lumière et son) pour les spectacles accueillis au théâtre Maurice Novarina et travaux d'entretien,
- suivre les formations de l'équipe technique en veillant notamment au respect des calendriers de recyclage,
- préparer et exécuter le budget technique en binôme avec le régisseur général Hors les Murs (personnel technique, location matériel, prestations techniques, maintenance et investissements) et en relation étroite l'administratrice.

SAVOIR FAIRE

Expérience confirmée dans un poste similaire, Grande rigueur en matière de gestion

Maîtrise de l'outil informatique

Connaissances techniques pluridisciplinaires, régie générale, Hygiène et sécurité des ERP

Habilitations électrique, PEMP, SSIAP 1 souhaité (ou volonté de le passer), CACES apprécié, Permis

Intérêt pour toutes les formes d'art (musique classique, théâtre, danse, expositions...)

SAVOIR ETRE

Sens du travail en équipe et de l'accueil

Sens des responsabilités, esprit d'initiative et anticipation

Capacité à gérer l'imprévu, à prendre des décisions rapides et réfléchies

Rigueur, organisation et aptitude à l'encadrement

Grande disponibilité (soirs, weekends, été)

**C.V et lettre de motivation à adresser à Monsieur le Directeur
par mail à l'adresse recrutement@mal-thonon.org
avec en objet « candidature régisseur-se général-e »
au plus tard le 07 septembre 2026**