

APPEL A CANDIDATURES 2026 – 2027
Résidence d'artistes au sein de la
Faculté de Médecine et de Maïeutique – Lyon Sud
UNIVERSITÉ CLAUDE BERNARD LYON 1

Dans le cadre du développement de sa nouvelle politique culturelle, l'Université Claude Bernard Lyon 1 (UCBL1) a mis en place pour chaque année universitaire, une résidence de création portant sur un projet Art et Sciences, en y associant ses laboratoires, ses composantes, ses étudiant.es, son personnel enseignant, enseignant-chercheur et administratif et technique. Cette 6^{ème} édition se fera en immersion au sein de la **Faculté de Médecine et de Maïeutique – Lyon Sud** sur le thème **“Penser l'autre - Panser l'autre”**.

La résidence d'artiste a comme Médium : La danse.

Préambule

L'Université Lyon 1 dispense des enseignements en sciences, santé, technologie et sport. Elle accueille plus de 47 000 étudiants et 5 000 personnels (enseignant.es-chercheur.euses, enseignant.es, chercheur.euses, personnels techniques et administratifs) répartis sur plusieurs campus dont celui du campus Lyon Tech-La Doua à Villeurbanne pour la Mission Culture.

La Mission Culture se distingue par la richesse de son offre culturelle avec 26 ateliers de pratique Artistique et Culturelle, le Théâtre Astrée pouvant accueillir près de 400 places, proposant une programmation professionnelle autour du théâtre, de la musique et de la danse contemporaine ainsi que la Galerie DOMUS reconnue pour ses expositions professionnelles de photos contemporaines.

La Faculté de Médecine et de Maïeutique Lyon Sud – Charles Mérieux, est un lieu où l'on apprend à soigner l'autre et une faculté au cœur du soin et du territoire, elle rassemble une communauté de plus de 5 000 étudiant.es, près de 240 enseignant.es, majoritairement hospitalo universitaires, et près de 70 personnels administratifs, techniques et de laboratoires. La faculté est principalement implantée au cœur du campus hospitalo-universitaire Lyon Sud. Cette proximité immédiate entre lieu de formation, hôpital et recherche constitue l'une de ses particularités ; les étudiant.es apprennent leur futur métier au plus près des réalités du soin. La faculté est également présente sur d'autres territoires, notamment à Bourg-en-Bresse pour la formation en maïeutique et, depuis la rentrée 2025-2026, à Aubenas en Ardèche, où un campus territorial accueille des étudiant.es de première année des études de santé.

Apprendre le corps

La formation des futur.es professionnel.les de santé commence nécessairement par une connaissance du corps, l'observer, le comprendre, l'examiner, apprendre les gestes qui permettront un jour de le soigner.

À Lyon Sud, cette formation s'appuie notamment sur une importante plateforme de simulation en santé, le SimLabSanté.

Les étudiant.es peuvent y apprendre et répéter des gestes médicaux dans de nombreuses spécialités, gynécologie, obstétrique, réanimation, chirurgie ophtalmique, sutures, ponctions, auscultation...

Apprendre à soigner ne consiste pas seulement à maîtriser un geste technique, derrière chaque geste se trouve un corps, et derrière chaque corps, une personne.

Du geste à la relation

Comment examiner quelqu'un ?

Comment le toucher ?

Comment l'écouter ?

Comment lui parler ?

Comment annoncer une maladie ?

Comment trouver la bonne distance ?

La formation des futur.es professionnel.les de santé implique aussi l'apprentissage de la relation à l'autre.

Rénovée et agrandie en 2023-2024, la plateforme de simulation de Lyon Sud comprend près de 900 m², auxquels s'ajoute un plateau de 750 m² consacré aux mises en situation professionnelles et aux examens cliniques. Une place particulièrement importante y est accordée à la simulation relationnelle. Les étudiant.s

sont ainsi confronté.es à des situations qui leur permettent de travailler l'annonce d'une pathologie, la communication avec un.e patient.e, mais également les relations entre médecins et autres professionnel.les de santé. Le soin devient alors un espace de relation, une rencontre entre deux personnes, deux corps, deux expériences et parfois deux vulnérabilités.

Devenir soignant

La faculté ne forme donc pas uniquement à l'acquisition de connaissances scientifiques et de compétences techniques. Elle accompagne progressivement les étudiant.s dans la construction d'une posture professionnelle. Devenir médecin ou sage-femme, c'est apprendre à prendre une décision, à agir et à accompagner, mais également à écouter, observer, dialoguer et s'interroger sur sa propre place dans la relation.

Quelle place donner au patient ?

Comment respecter son autonomie et son consentement ?

Quelle distance instaurer entre le professionnel et la personne soignée ?

Comment accueillir des expériences, des histoires, des corps et des vulnérabilités différents ?

Ces questions traversent la formation et font écho aux engagements portés par la faculté en matière d'éthique, d'inclusion et de vivre-ensemble. La prévention des violences sexistes et sexuelles, la sensibilisation au handicap, le soutien aux étudiant.es, la promotion de l'activité physique, la réflexion éthique ou encore les enjeux environnementaux participent ainsi à une conception élargie de la formation des futur.es professionnel.les de santé.

Le soin comme expérience humaine

La médecine et la maïeutique placent le corps au centre de nombreuses situations. Un corps que l'on observe, écoute, examine, touche, accompagne, soigne. Parfois aussi un corps que l'on porte. Ces situations interrogent nécessairement la relation entre celui/celle qui soigne et celui/celle qui est soigné.e. Elles font apparaître des notions de proximité et de distance, de confiance, d'écoute, de regard, de mouvement, de consentement ou encore de vulnérabilité. Autant de dimensions qui ne relèvent pas uniquement de la technique médicale mais de l'expérience humaine du soin.

Observer, comprendre, chercher

La faculté est également un lieu de recherche. Elle compte cinq laboratoires de recherche et évolue dans un environnement hospitalo-universitaire particulièrement riche, notamment dans les domaines de la cancérologie, de la nutrition, de l'hématologie, de la dermatologie, de l'endocrinologie et de la radiothérapie. La recherche constitue une autre manière d'interroger le soin ; observer, formuler des hypothèses, expérimenter et faire évoluer les connaissances et les pratiques.

Une communauté à rencontrer

Lyon Sud n'est pas seulement un lieu de formation et de recherche, c'est une communauté. Étudiant.es en médecine, étudiant.es en maïeutique, enseignant.es, chercheur.euses, professionnel.les hospitaliers, personnels administratifs et techniques, associations étudiantes, patient.es et patient.es témoins s'y rencontrent quotidiennement. Chacun occupe une place différente dans l'expérience du soin. Chacun porte également une expérience, un regard, une parole et parfois un récit.

L'objectif de la résidence

Cette résidence s'inscrit dans un environnement où les questions du soin, de l'éthique et de la relation humaine occupent une place centrale dans les enseignements, les pratiques professionnelles et les activités de recherche. Elle prendra appui sur les dynamiques déjà engagées au sein de la faculté, notamment autour

de **l'unité d'enseignement Vivre Ensemble** qui aborde les sujets de l'inclusion, du vivre ensemble, des VSS et de l'éthique du corps médical.

La thématique retenue invite les artistes à **explorer les multiples dimensions de la relation à l'autre** : la place du patient dans son parcours de soin, la posture du soignant, la médecine orientée vers le patient, le consentement, la recherche clinique, ainsi que le pluralisme des expériences et des approches du soin. Elle ouvre un espace de réflexion où les savoirs scientifiques et médicaux dialoguent avec les langages du sensible pour interroger ce qui fonde la rencontre entre celles et ceux qui soignent et celles et ceux qui sont soigné.es.

Le choix de la danse répond à cette ambition, par son attention portée au corps, au geste, à la présence, à l'écoute et à la relation, elle **constitue un médium privilégié pour questionner les expériences du soin et rendre perceptibles les dimensions souvent invisibles de l'accompagnement, de la confiance, de la vulnérabilité ou de la coopération.**

La résidence reposera sur une **démarche d'immersion et de co-construction** associant les étudiant.es, les enseignant.es, les enseignant.es-chercheur.es, les chercheur.es, les personnels administratifs et techniques, les professionnel.les de santé ainsi que, lorsque cela sera pertinent, des patient.es partenaires. Une attention particulière sera portée à la **participation étudiante**, en privilégiant des modalités **favorisant leur implication active dans le processus de création.**

Le projet pourra également s'appuyer sur les compétences et **les travaux des laboratoires** de recherche de la Faculté de Médecine et de Maïeutique – Lyon Sud, notamment dans **les domaines de la nutrition, de la cancérologie ou de l'éthique de la recherche**, afin de nourrir le dialogue entre création artistique et recherche scientifique.

Une restitution publique sera programmée en octobre 2027, avec l'ambition de s'inscrire dans la programmation de la Biennale de la Danse de Lyon 2027.

La résidence vise à :

- Inviter chacun.e à découvrir **la danse comme un outil de rencontre**, de création et de réflexion, accessible au-delà de toute pratique artistique préalable.
- **Faire du corps un véritable objet de connaissance et de dialogue**, complémentaire des approches scientifiques et théoriques développées à l'université.
- Inviter à porter **un regard renouvelé** sur les gestes, les postures, les interactions et les espaces qui composent le quotidien des pratiques de soin.
- **Explorer ce que le corps exprime**, révèle ou transmet au-delà des mots, dans les situations de soin comme dans les relations humaines.
- **Mettre en mouvement les idées, les représentations et les pratiques** en faisant de la danse un moteur de réflexion et de transformation.
- **Questionner les dimensions relationnelles, éthiques et corporelles** de l'exercice du soin au-delà des compétences techniques.
- **Faire de la démarche artistique un outil d'exploration** capable de révéler de nouvelles questions, perceptions ou pistes de réflexion.
- **Créer une dynamique collective** qui valorise les engagements de chacun et contribue à l'identité du campus Lyon Sud.
- **Encourager les collaborations** entre les filières, les laboratoires, les services et les métiers dans un processus de création partagée.

Modalités pratiques

La Mission Culture sera le maître d'œuvre de la résidence et le premier interlocuteur des artistes. Elle sera en charge de faire la communication autour de la résidence.

Elle assurera la gestion administrative et financière de la résidence. Elle accompagnera les artistes à des fins de production, de présentation et de diffusion, auprès de la communauté universitaire et d'un plus large public.

Les artistes pourront bénéficier d'espaces dédiés au sein de la Mission Culture et de la Faculté de Médecine et de Maïeutique – Lyon Sud profitant ainsi au mieux de leur immersion au sein des campus, le temps de la résidence est d'une année universitaire.

Conditions financières

Le montant maximum du budget global alloué au projet est de 20 000 € toutes charges comprises, attachées au contexte de création, réalisation et de visibilité pour l'ensemble de la résidence.

Calendrier

10 Septembre 2026	Lancement de l'appel à candidatures
11 octobre 2026	Date limite de dépôt des projets
Du 12 octobre au 16 octobre 2026	Présélection des projets par le comité de sélection
Du 19 octobre au 28 octobre 2026	Rencontre avec les artistes présélectionnés
2 novembre 2026	Annonce du projet retenu
Du 9 novembre 2026 au 30 janvier 2027	Immersion au sein de la Faculté de Médecine et de Maïeutique – Lyon Sud
Du 1er février 2027 au 30 Juin 2027	Phase de création participative et de production artistique avec mise en place d'ateliers ouverts à la communauté du campus
Octobre 2027	Restitution du projet artistique de la résidence

Composition du dossier de candidature

- ☐ Une description du projet artistique expliquant les motivations et la pertinence de la collaboration avec la Faculté de Médecine et de Maïeutique – Lyon Sud et le public étudiant.
- ☐ Un dossier de présentation des principales réalisations artistiques représentatives de la démarche artistique (Portfolio)
- ☐ Une estimation financière des besoins concernant la production.
- ☐ Une estimation financière des besoins concernant les ateliers.
- ☐ Un calendrier prévisionnel de réalisation du projet artistique et des ateliers artistiques prévus entre novembre 2026 et octobre 2027

Une attention sera également portée aux orientations et réflexions concernant la médiation et la transmission de l'œuvre auprès des différents publics universitaires et du territoire régional.

Pour faire acte de candidature, ce dossier est à envoyer au plus tard le 11 octobre 2026 uniquement par mail en format .pdf à mission.culture@univ-lyon1