

POSTE À POURVOIR **DIRECTEUR·RICE DES SUBSISTANCES À LYON**

Au cœur de Lyon, sur un site unique, les Subsistances sont dédiées à la création contemporaine, à l'expérimentation et à l'émergence de nouveaux langages scéniques et numériques. À la croisée des arts vivants, de la performance et des pratiques participatives, les Subsistances se définissent comme un lieu de résidence, de production au service des artistes et d'échanges avec tous les publics. Laboratoire de recherche artistique autant que lieu d'accueil, la structure développe une programmation immersive, pluridisciplinaire et ouverte, avec une attention particulière portée aux formes hybrides, aux écritures émergentes et aux usages innovants. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques : toute la diversité de la scène contemporaine s'y épanouit en favorisant la consécration de figures internationales et la révélation de jeunes talents régionaux. Le projet artistique s'inscrit dans une dynamique de coopération territoriale avec les équipements culturels de la ville de Lyon, au sein de l'écosystème du spectacle vivant élargi aux échelles régionale, nationale et internationale. Les Subsistances s'attachent à renforcer la place des publics à travers des actions de médiation, des parcours d'éducation artistique et culturelle qui engagent des habitant·e·s dans des projets collaboratifs et inclusifs. Le lieu développe les pratiques amateurs in situ, dans le cadre d'une politique publique de la culture qui reflète des valeurs d'hospitalité et de diversité. Les Subsistances sont un espace créatif où sont questionnés en équipe les enjeux artistiques et sociétaux de notre époque. L'association développe un modèle économique en pleine évolution, fondé sur le développement de ressources propres et une ouverture stratégique à de nouvelles formes de mécénat. Une phase importante de travaux, portés par la Ville de Lyon, voués à faire évoluer l'équipement et les bureaux viendra renforcer les capacités d'accueil et de coopération du lieu.

UN LIEU DE CRÉATION D'UNE SUPERFICIE DE 10 000 M2, UNIQUE SUR LE TERRITOIRE

- 1 site partagé avec l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Lyon
- 1 verrière
- 1 vaste esplanade extérieure
- 3 studios de répétition
- 2 salles de spectacles modulables (Hangar 220 places et Boulangerie 110 places assises et 500 debout)
- 19 hébergements pour les artistes

LES SUBSISTANCES EN 2024

- 80 000 spectateurs / visiteurs
- 144 représentations (spectacles, performances, concerts...)
- 65% de la programmation estivale gratuite
- 500 artistes et techniciens·ne·s
- 5 400 participant·e·s aux ateliers hors-les-murs et sur le site des SUBS proposés par l'équipe des relations avec les publics
- 2 000 personnes accueillies dans le cadre de la privatisation des espaces

ELÉMENTS DE CONTEXTE

- L'œuvre scénographique ARCADIA investit l'esplanade jusqu'en 2027
 - Un site en chantier avec une période de travaux de l'automne 2025 à l'été 2027 sans impact sur la programmation
 - L'ouverture d'un nouvel espace bar/restauration et pluriactivités culturelles en septembre 2026
- Association loi 1901, les Subsistances sont subventionnées par la Ville de Lyon, la Direction régionale des affaires culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Métropole de Lyon. Son équipe est composée de 25 salarié·e·s et des équipes techniques intermittentes et vacataires (33 salarié·e·s ETP)
- Le budget global s'élève à 3,2 M€ dont 33% de ressources propres (billetterie, bar, mécénat, privatisations, tournées).

DESCRIPTIF DU POSTE

- Le poste n'est pas ouvert aux candidatures collectives ni à des artistes qui souhaiteraient développer la production de leurs propres projets dans ce cadre.
- Sous l'autorité et en coopération avec le conseil d'administration de l'association Les Nouvelles Subsistances, les missions de la direction sont les suivantes :
- Concevoir et mettre en œuvre le projet artistique et culturel des Subsistances au bénéfice d'artistes notamment émergents et de publics les plus larges possible
- Assurer la responsabilité générale de la direction de l'établissement dans toutes ses dimensions stratégiques (artistique, financière et managériale)
- Poursuivre l'ancrage, le développement et le rayonnement des Subsistances
- Assurer la bonne gestion de l'établissement, dans un contexte budgétaire contraint, en recherchant des moyens de financement, en développant les ressources propres
- Piloter dans un esprit collaboratif une équipe de 25 salarié·e·s permanent·e·s en lien étroit avec les responsables de pôles (administratrice, secrétaire générale, directrice de production et directeur technique)



MISSIONS ET ACTIVITÉS PRINCIPALES

■ DÉFINITION DE LA POLITIQUE GÉNÉRALE

- Concevoir et conduire le projet de la structure
- Être partenaire de la Ville de Lyon sur les enjeux en cours et à venir et notamment la place et le rôle des Subsistances dans la politique culturelle
- Identifier et anticiper les évolutions de l'environnement et leurs incidences pour l'association
- Rester attentif aux évolutions du spectacle vivant
- Mettre en œuvre une politique structurée d'éducation artistique et culturelle en lien avec les partenaires du territoire
- Définir la politique tarifaire
- Accompagner la période de travaux de restructuration du site (2025-2027)

■ DIRECTION ARTISTIQUE / PROGRAMMATION

- Concevoir et piloter la saison culturelle
- Définir la programmation et les projets artistiques
- Développer et entretenir les réseaux professionnels au niveau local, régional, national et international
- Accompagner des équipes artistiques locales et nationales notamment émergentes

- Engager une collaboration avec la direction de l'ENSBA pour tisser des liens entre arts de la scène et arts visuels
- Superviser la mise en place d'outils d'évaluation de la programmation

■ REPRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

- Développer la promotion des Subsistances et de sa politique artistique et culturelle
- Relations aux partenaires publics
- Relations presse et médias

■ RESPONSABILITÉ ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

- Orientation des perspectives sur le plan financier, celui des ressources humaines et de l'organisation du travail, en lien avec l'administratrice
- Définition de la politique de mécénat et de partenariat
- Animation du club de mécènes

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES REQUISES

- Expérience de direction d'un établissement ou d'un projet culturel
- Très bonne connaissance des milieux artistiques et culturels, de la création contemporaine et des arts vivants en général, en France et à l'étranger
- Connaissance des enjeux économiques et environnementaux du spectacle vivant
- Connaissance des principes de la création, de la production et de la diffusion du spectacle vivant
- Conception d'une saison culturelle et artistique
- Conception et mise en œuvre d'un projet d'établissement
- Encadrement d'une équipe qui favorise l'intelligence collective
- Partage et transmission d'un projet
- Expérience de conduite de projet et de gestion budgétaire
- Contribution au développement des stratégies de financement
- Aptitude à solutionner rapidement des problèmes et à prendre des décisions
- Création des partenariats avec les acteurs locaux
- Sens de l'écoute et de la négociation
- Connaissance du fonctionnement d'une association

POUR CANDIDATER

- Lettre de motivation & CV
- Un document de 2 à 3 pages maximum indiquant les orientations proposées sous forme de pré-projet.
- Date limite d'envoi des candidatures le 1er septembre 2025 par mail à recrutement.direction@les-subs.com
- Les jurys de pré-sélection et de sélection se dérouleront mi-septembre 2025 puis début novembre 2025. À l'issue du premier jury, une note d'orientation et une note budgétaire seront fournies aux candidat-e-s short-listé-e-s.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Poste en CDI à pourvoir début janvier 2026
- Rémunération selon grille CCNEAC
- Le jury sera composé de membres du conseil d'administration de l'association ainsi que de représentants de l'ensemble des tutelles.



LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON 1^{ER}