



OFFRE D'EMPLOI

Coordinateur.trice des relations avec les publics CDI

Dans un site patrimonial remarquable en bord de Saône, les SUBS constituent à la fois un espace de travail pour les artistes et un lieu de vie et de création artistique ouvert à toutes et tous. Résidences pluridisciplinaires, coopérations culturelles, actions de médiation originales et projets inclusifs : les SUBS soutiennent la création d'aujourd'hui en faisant dialoguer ambitions esthétiques, pratiques amateurs, esprit créatif, éco-sensibilité, mixité sociale et générationnelle.

Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques : toute la diversité de la scène contemporaine s'y épanouit en favorisant la consécration de figures internationales et la révélation de jeunes talents régionaux. Ouvertes sur la ville et sur le monde, les SUBS partagent ce site d'exception avec l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon, et bénéficient de deux salles de spectacles, de trois plateaux de répétition, d'une verrière, d'une esplanade extérieure, de 19 chambres et studios pour l'hébergement des artistes et d'une grande terrasse au printemps.

Description du poste

Le coordinateur.trice des relations avec les publics a pour mission, au sein du Pôle Publics de proposer et mettre en œuvre des actions visant à élargir et fidéliser les publics. Pour atteindre ces objectifs, il s'appuie sur les réseaux éducatifs, sociaux et associatifs du territoire et met en place des projets de médiation culturelle autour de la programmation artistique et des résidences. Il est placé.e sous la responsabilité de la Secrétaire générale.

Missions

Stratégie de relations avec les publics

Participer à la formulation de la stratégie globale des relations avec les publics et du positionnement général de la structure sur ces questions

Participer à la définition du plan d'action de relations avec les publics autour de la programmation et des événements accueillis

Analyser la fréquentation des publics pour affiner la stratégie

Encadrement de la personne volontaire en service civique

Développement du réseau des partenaires et recherche de nouveaux publics

Développer et animer le réseau des partenaires du champ éducatif, social et associatif

Coordination des projets artistiques participatifs (projets inclusifs, résidences hors les murs...)

Rédaction de demandes de subventions et participation à la recherche de financements privés

Réaliser une veille de réseau, suivre l'actualité des différents réseaux

Conception d'actions de médiation culturelle

Concevoir et coordonner les actions de médiation (champ éducatif, social, associatif, médical, maison d'arrêt)

Développer les projets de médiation avec l'enseignement supérieur notamment avec les écoles d'art, encadrer les étudiants lors de projets tutorés
Animer des temps de médiation autour de la programmation
Concevoir des outils de médiation adaptés
Rédaction de conventions de partenariat et réalisation de bilans des actions
Suivi budgétaire et administratif des actions d'éducation artistique et culturelle

Actions participatives et d'ouverture du lieu

Conception des ouvertures tout public autour de la programmation (ateliers, rencontres...)
Développement et mise en œuvre du programme de médiation pour les riverains et les habitants du quartier
Développement de la communauté des spectateurs

Conception d'outils de communication

Préparer les supports de communication spécifiques aux actions de médiation
Organiser la diffusion de l'information

Compétences requises

- Bonne connaissance de la création contemporaine et des arts vivants en général
- Connaissance des typologies de publics et des dispositifs de soutien aux projets
- Excellent relationnel partenarial & capacité à adapter son discours dans différents contextes de médiation
- Rigueur, capacité à structurer l'activité
- Autonomie et capacité d'adaptation
- Qualités humaines, relationnelles et d'écoute
- Une connaissance du territoire métropolitain lyonnais serait un plus
- Connaissance d'un logiciel de billetterie (Sirius) serait un plus
- Capacité rédactionnelle
- Disponibilité soirées et week-ends
- Maîtrise de l'Anglais

Bac +3 minimum

Expérience exigée

Poste basé à Lyon 1er

Contrat : CDI à temps plein

Rémunération selon CCNEAC – groupe 5 et expérience

Date limite de candidature : 8 octobre 2025

Être disponible idéalement la semaine du 13 au 18 octobre pour entretien en physique

Prise de poste à partir de début novembre

Temps de passation prévu

Merci d'envoyer CV et lettre de motivation par email uniquement à : recrutement@les-subis.com