

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon recrute un·e

Chargé·e de production

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

En vue du déploiement de son projet « La Fabrique de la relation » sur le territoire, Le Théâtre, scène nationale de Mâcon, renforce son équipe par le recrutement de trois personnes : à la technique, à la production et aux projets avec les publics.

Le Théâtre, scène nationale de Mâcon est l'un des 78 établissements culturels qui constituent ce réseau national. Créé en 1975, il est constitué d'un Grand Théâtre de 860 places, d'un Petit Théâtre de 250 places, et de divers espaces multifonctionnels. L'équipe de la scène nationale compte 17 ETP, le budget global est d'environ 1,9 M€.

Intitulé « La Fabrique de la relation », le projet de la scène nationale a pour objectif de proposer une programmation pluridisciplinaire affirmée. Reflet de la diversité et de la richesse de la création contemporaine, et dans une volonté permanente d'élargissement des publics, la programmation est pensée notamment en coopération avec les acteurs culturels de tous niveaux. Une attention particulière est donnée à l'enfance et à la jeunesse, avec des actions dès le plus jeune âge (très jeune public dès 1 an).

L'action du Théâtre se déploie également de plus en plus hors de ses murs, sur le territoire de l'agglomération et du département, dans les communes, sur les places publiques, au sein des structures partenaires..., au plus près des habitant·es de tous âges. Environ 30 spectacles pour 130 représentations (dont 30% en hors les murs) constituent chaque saison. Loin de n'être qu'un outil de diffusion, la scène nationale offre de nombreuses propositions de rencontres, d'échanges, de pratiques artistiques, visites, temps forts..., laissant ainsi une place centrale aux habitant·es du territoire dans le processus artistique.

La scène nationale met ses compétences au service des compagnies artistiques (résidences, mises à disposition, coproductions) et convie au fil des saisons, des artistes associés (dès la saison prochaine : Etienne Rochefort – Cie 1 des Si, en danse urbaine, et Clédad & Petitpierre, à la croisée entre arts visuels et spectacle vivant), des artistes compagnons et des auteurs·rices en résidence.

En 2025, le Théâtre engage aussi une réflexion autour du « Théâtre lieu de vie », invitant à penser les usages du lieu de manière complémentaire avec l'activité.

DESCRIPTION DU POSTE

Au sein du Pôle administration-production, constitué d'une administratrice, d'une comptable principale, d'un·e chargé·e de production et d'une attachée à l'accueil et la diffusion, sous l'autorité de l'administratrice, le/la chargé·e de production aura pour missions :

Administration de production :

- Coordination générale des informations de production avec les différents pôles (artistique, technique, action territoriale, administration, accueil-billetterie), et coordination des projets artistiques avec le Pôle action territoriale

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon

- Contractualisation de l'ensemble des rendez-vous de la scène nationale : contrats de cession, coproduction, résidence, conventions de partenariats, conventions d'actions culturelles, mises à disposition, contrats de prestation...
- Prévisions et suivis budgétaires des divers projets de diffusion, de production et de coréalisation le cas échéant ; contrôle des factures ; études financières liées à la production
- Gestion et saisie des déclarations de droits d'auteurs, contrôle des factures
- Création des numéros d'objet de spectacles et autres démarches administratives liées à la production, et archivage de documents

Logistique et accueil :

- Repérage de lieux avec le Pôle technique et le Pôle action territoriale, pour toutes les activités hors les murs
- Coordination de l'accueil des équipes artistiques (VHR et autres demandes) et supervision du travail de l'attachée à l'accueil
- Préparation des fiches d'accueil artistes en lien avec l'attachée à l'accueil
- Création d'outils partagés et gestion des divers tableaux de suivi en lien avec les missions précitées : tableau de production, tableau d'occupation des espaces et de l'appartement du Théâtre, tableau de gestion des droits d'auteur, tableaux d'activités du Pôle d'action Territoriale...

Vie de la structure :

- Participation aux diverses réunions de Pôles, réunions de coordination, réunions de grande équipe...
- Renfort accueil des artistes (runs, gestion de l'accueil, préparation catering...) et accueil du public (renseignements, contrôle des billets, placement du public)

PROFIL ET COMPETENCES REQUISES

- Expérience avérée en production de spectacle vivant
- Aisance relationnelle, goût pour le travail en équipe, capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples
- Capacité d'organisation, anticipation, adaptation, rigueur, autonomie
- Bonne maîtrise de l'outil informatique (Excel, Word) et connaissance souhaitée de Régie Spectacle
- Permis B indispensable, déplacements sur le territoire

CONDITIONS D'EMPLOI

- CDI à temps plein
- Poste basé à Mâcon avec déplacements sur le territoire
- Disponibilité essentielle les soirs et certains week-ends
- Rémunération sur la base du groupe 5 de la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles (CONEAO)

Poste à pourvoir au 1^{er} septembre 2025

Le Théâtre ● Scène nationale de Mâcon
1511, avenue Charles de Gaulle
71000 Mâcon

Lettre de motivation et CV à adresser à l'attention de la Directrice du Théâtre, scène nationale de Mâcon : recrutement@theatre-macon.com

Date limite de candidature : 31 mai 2025

Entretiens de pré-sélection (distanciel) : 6 juin 2025

Entretiens de sélection (présentiel) : 11 et 12 juin 2025

Nous comprenons qu'il est rare qu'un-e candidat-e possède un ensemble «parfait» d'expériences pertinentes. Ce n'est pas ce que nous attendons, c'est la raison pour laquelle tout-es les candidat-es sont encouragé-es à postuler, malgré la sensation de ne pas correspondre complètement aux critères répertoriés ci-dessus.