

Fondée en 2012 et installée dans l'Ain à Bourg en Bresse, La Toute Petite Compagnie œuvre pour défendre l'accès à la culture pour tous et partout.

Spécialisée dans le jeune public, ses créations ont été jouées plus de 2000 fois. Actuellement il y a une dizaine de spectacles en tournée. La Toute Petite Compagnie a développé de nombreux projets d'actions culturelles auprès de différents publics. Elle intervient auprès du très jeune public : de la formation des professionnels de la petite enfance, aussi bien qu'en milieu scolaire de la maternelle au lycée. Elle est aussi spécialisée dans les projets tournés vers l'entreprise : conférences décalées, Team building, évènements d'entreprise...

www.latoutepetitecompagnie.fr

DESRIPTIF DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur artistique et du bureau, et en collaboration avec l'administratrice, le/la chargé.e de production et de diffusion conçoit et met en œuvre les tournées tout en développant le réseau des partenaires.

DIFFUSION	-Prise de contact avec les programmeurs (théâtres, collectivités, festivals) : phoning, mailing, envoi de dossiers, invitations sur les représentations, appels téléphoniques, prises de rendez-vous, relances -Prospection et vente de spectacle -> négociation et devis -Mise à jour et développement de la base de données (veille, analyse des programmations, gestion des contacts, etc.)
PRODUCTION	-Logistique de tournées -Recherche de résidence et de coproduction -Budget de production -Dossiers de subvention -Veille des aides, des appels à projets des institutions
COMMUNICATION	-Newsletter -Invitations -Création d'outils de communication

PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissance du réseau théâtre et Jeune public
- Aisance orale et écrite, qualités rédactionnelles
- Dynamisme, réactivité, capacités de négociation
- Autonomie, rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation
- Capacité d'implication forte et d'engagement dans un projet
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique, de planification (pac office, drive, filemaker, canva)
- Capacité à budgétiser un projet culturel et trouver des financeurs
- Connaissance du contexte administratif des structures du spectacle vivant et des réseaux de diffusion

Description de l'expérience recherchée :

Expérience minimum de 3 ans dans le domaine de la production / diffusion ou équivalent

CONDITIONS DE TRAVAIL

Date de prise de fonction :

Tuilage en juin-juillet
Prise de poste en septembre

Date limite de candidature :

20 avril 2026

Rémunération envisagée :

Entre 500 et 600h annuel
salaire selon la convention collective des entreprises du secteur privé du spectacle vivant

Lieu de travail :

Bourg-en-Bresse ou Lyon
+ une partie en Télétravail