



**La Mondiale générale recherche 5 artistes
pour sa prochaine création.
Premières prévues à l'automne 2027**

Après Braquemard, Sabordage et Refuge, nous ouvrons le 4ème volet de création de la compagnie : Allégresse (titre provisoire)

La première émanation sera un spectacle de cirque contemporain et comédie musicale pour 9 interprètes (librement inspiré du livre *L'aveuglement* de José Saramago). Une grande forme pour les plateaux de théâtre.

Un projet sur la nécessité de se réjouir.

L'aveuglement, roman magistral de José Saramago, nous plonge dans un monde où une épidémie mystérieuse de cécité frappe une population entière. Face à cette perte de repères, la société se délite, mais des voix émergent, portées par la nécessité de se retrouver, de s'accrocher à l'espoir malgré le chaos.

Dans notre monde où les ombres semblent parfois l'emporter sur la lumière, où les crises économiques, sociales et environnementales s'accumulent, se réjouir peut paraître un acte futile, voire irresponsable. Aujourd'hui, on n'a plus le choix d'être lucides sur les catastrophes futures. Les perspectives sont courtes et les rêves presque illusoire. Nous pensons que c'est précisément dans ces moments d'incertitude et de chaos que la joie devient une nécessité, une forme de résistance essentielle pour préserver notre humanité.

Nous vous invitons à participer à l'audition pour le nouveau projet de La Mondiale générale, où l'on s'attellera à la création d'une comédie musicale, un genre encore jamais exploré par la compagnie. La comédie musicale et le cirque contemporain se rejoignent dans leur capacité à explorer des sujets profonds, parfois sombres, tout en conservant une accessibilité au grand public. Cette alliance permettrait d'aborder des récits universels et parfois désespérants, sans sacrifier les émotions jubilatoires.

Profil recherché :

- Artistes de cirque/Danseur.ses ou performeur.ses
- Comédien.nes/Chanteur.ses ou musicien.nes
- Toute personne étant fortement animée par les thématiques de création

Compétences globales :

Être à l'aise avec l'improvisation, aimer le travail en équipe, ouverture d'esprit, capacité à se déplacer par rapport à ses compétences, aimer la recherche artistique, sensibilité au type d'écriture de la compagnie. Débutant.es, confirmé.es ou pré-retraité.es. Tous âges et toutes disciplines.

Périodes de répétitions et créations prévues :

- Production en cours
- Premières envisagée à l'automne 2027
- 2 semaines de rencontre en équipe réduite entre janvier 2026 et septembre 2026
- 8 à 10 semaines de création en équipe complète entre novembre 2026 et septembre 2027

Dates et lieu de l'audition :

Les 3 et 4 mai 2025 à Archaos à Marseille. 22 Bd de la Méditerranée, 13015 Marseille

Vendredi 2 : 16h00 montage d'agrès/structure

Samedi 3 : 10h00-13h00 et 14h30-18h00

Dimanche 4 : 10h00-13h00 (démontage l'après-midi au besoin)

Objectifs :

Pendant ce week-end de rencontre, nous souhaitons découvrir votre travail/recherche et voir, entre autres, comment vous abordez la question de la cécité dans votre pratique.

Nous proposerons également un travail sous forme d'atelier de recherche collective avec rendu instantané.

Modalités de candidature :

Merci de nous envoyer un CV artistique et une lettre de motivation.

Vous pouvez également ajouter un lien vers une vidéo de présentation.

Éléments à envoyer avant le 31 mars 2025 à l'adresse suivante : fredericarsenault@hotmail.com.

La Mondiale générale bénéficie du soutien de la DRAC PACA, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Bouches du Rhône et de la Ville d'Arles. Elle est conventionnée par la DRAC PACA