



la gare
à coulisses

ÉCOSITE – 26400 EURRE

La Gare à coulisses, SCIN Art en territoire - Arts de la rue et de la piste (Eurre – 26) recrute son régisseur ou sa régisseuse principal·e



La Gare à coulisses (www.gare-a-coulisses.com), scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire (SCIN) - Arts de la rue et de la piste, est un lieu au service de la création artistique, un lieu ressource pour le territoire, ses acteurs et habitants.

Le nouveau projet (2022-2026) a pour objectif de faire de cette gare un lieu témoin de nos *circulations* en lien direct avec les enjeux sociétaux de notre époque et les habitants du territoire, en deux mots, un lieu *traversé et traversant*.

La Gare à coulisses abrite notamment en son sein une cantine bio et local et un atelier de construction métallique sur mesure ; Dotée d'un budget de 450 k€, la Gare à coulisses est composée d'une équipe professionnelle de 9 permanents dont certains mutualisés avec la compagnie Transe Express. Elle est pilotée tout comme la compagnie par l'association Transe Express.

La Gare à coulisses est soutenue dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs quadri- partite par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de la Drôme et la Communauté de communes du Val de Drôme.

Description du poste

Le Régisseur ou la régisseuse principal·e assure l'accueil technique des artistes faisant partie du projet artistique de la Gare à Coulisses dans le cadre de résidences de création, d'évènements (sortie de résidence, soirée spectacle, évènements en biennale sur 2 jours autour du cirque « L'Autre Cirque », des constructeurs et constructrices du spectaculaire « Machin-Machines », de la rencontre des habitants, habitantes et acteurs, actrices du territoire en itinérance avec le festival « Fulgurance » mais aussi de l'accueil ponctuel de chapiteaux sur son site.

Il ou elle gère également l'accueil des publics notamment sur les questions de circulation et de sécurité. Il assure la maintenance du matériel et veille à son bon fonctionnement technique.



Missions

Accueil technique des compagnies en résidence (25%)

- Prise de contact. Etude et validation des fiches techniques
- Lien précis avec l'équipe de la Gare
- Accueil sur site
- Installation technique, suivi de la compagnie lors de la résidence
- Démontage et bilan

Accueil, coordination technique et régie des spectacles / événements (40 %)

- Coordination générale et encadrement des équipes techniques lors des événements et soirées organisées
- Etude des fiches techniques, plan d'implantations
- Elaboration des plannings, mis en place des protocoles de sécurité
- Installations, accroche
- Régie son et lumière
- Montage démontage rangement
- Suivi et maintenance de la salle de spectacles (« Kiosque »), du Chapiteau, et des obligations en tant qu'ERP

Maintenance du parc de matériel (20%)

- Suivi des locations
- Recherche de matériel divers lié au fonctionnement du site
- Entretien update du matériel, achats des consommables
- Amélioration de la logistique et des rangements

Lien avec les organismes de sécurité (15 %)

- Lien avec les organismes de contrôle (Apav, Socotec) et mise en réglementation des locaux
- Elaboration et suivi du DUERP de la Gare à coulisses
- Respect de la sécurité sur le site

Profil recherché et compétences requises

Connaissances nécessaires /

- Maîtrise des techniques du spectacle (son, lumière, plateau, chapiteau...)
- Capacité d'organisation et d'adaptation, esprit d'initiative
- Qualité de transmission des informations
- Savoir être : autonome, goût pour le travail en équipe
- CACES R389, CACES 1B
- Habilitations SSIAP et premiers secours
- BVCTS

Savoir-faire /

- Capacité d'organisation et d'anticipation
- Bon rédactionnel
- Adaptation à des contextes et interlocuteurs divers
- Travail en équipe et animation de réunion
- Communication interne et externe
- Connaissance en gestion budgétaire et sociale

Savoir-être /

- Organisé, précis et rigoureux
- Capacité au travail en équipe
- Communication et dialogue



Conditions d'emploi

CDD de 6 mois minimum avec possibilité de prolongation et/ou de passage en CDI.
Rémunération selon convention collective CCNEAC et selon expérience.
Durée hebdo de travail : 32h – du lundi au vendredi + travail ponctuel les weekends et soirées.

Autres avantages : FNAS, Mutuelle d'entreprise Audiens.

Candidature

Merci d'envoyer votre CV et lettre de motivation à :

Yannick VALIN

Secrétaire général de l'association Transe Express / Directeur général de la SCIN,
la Gare à coulisses

Contact : admin@transe-express.com

Les candidatures seront examinées à mesure de leur réception.

Date limite des candidatures : le 7 décembre 2024.

Entretien le 11 décembre 2024.

Prise de fonction dès que possible en début d'année 2025.