

La Comédie de Valence recrute un·e apprenti·e relations publiques et billetterie pour la saison 2025-26

Marc Lainé, auteur, metteur en scène et scénographe, a pris en janvier 2020 la direction de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche avec pour ambition d'en faire un des lieux majeurs de la création transdisciplinaire au service de l'art dramatique.

Pour cela, il s'appuie sur un ensemble artistique d'horizons et d'esthétiques complémentaires, de metteur·euses en scène (Guillaume Cayet, Tünde Deak, Sarah Delaby-Rochette, Cyril Teste), et d'artistes de toutes les disciplines (Penda Diouf, Marie-Sophie Ferdane, Alice Zeniter, Stephan Zimmerli), étroitement associés à la vie du théâtre. Une attention forte est portée à tous les publics du territoire, avec, outre le renouvellement du dispositif de la Comédie itinérante, des projets de création participatifs, in situ.

Descriptif du poste :

Au sein du service relations publiques, l'apprenti·e des relations publiques et billetterie, avec le parrainage bienveillant du directeur, travaillera en collaboration avec une directrice adjointe et 3 chargées des relations publiques et billetterie. Iel participera à la mise en œuvre opérationnelle de la saison, à une meilleure connaissance et au développement des publics.

Missions :

En tant que membre des relations publiques, l'apprenti·e soigne l'accueil et l'information en billetterie:

- assure des permanences billetterie
- accueille, conseille et informe le public
- Assure le suivi des spectateurs (abonnés, cartes...)
- alerte sur le remplissage des spectacles pour relance éventuelle

- soigne l'information après du public, messagerie téléphonique

Iel participe au développement et à une meilleure connaissance des publics.

- réfléchit, en lien avec le service communication, à l'amélioration de l'utilisation des fichiers spectateurs
- contribue à une meilleure connaissance des non-publics et des publics occasionnels
- participe à la mise en œuvre de nouvelles initiatives visant à développer et fidéliser les publics

Le·la Chargé·e des relations publiques, dans le cadre de l'École du spectateur:

- prend en charge un certain nombre de classes
- met en place le projet de la saison avec l'enseignant
- assure les rencontres de préparation en classe

Lieu de travail:

- Valence
- Déplacements en Drôme et Ardèche

Profil:

- Master en gestion de projet culturel souhaité
- Culture théâtrale et artistique appréciée
- Capacités à travailler en équipe, qualités relationnelles
- Qualités d'organisation et de rigueur, d'autonomie, de polyvalence et d'anticipation
- Maîtrise des logiciels bureautiques, pack office
- Permis de conduire indispensable

Conditions:

- Contrat d'apprentissage de 12 mois
- Rémunération conventionnelle Syndeac
- Prise de fonction: 1^{er} septembre 2026
- Date limite de candidature dimanche 31 mai 2026

Merci d'adresser lettre de motivation et CV à l'adresse suivante philipperachet@comedievalence.com