



REGISSEUR·SE GENERAL·E

Description de la structure :

Créé en 1982 et labellisé par le ministère de la Culture en 1996, GRAME associe création musicale, recherche scientifique, innovation technologique et transversalités avec d'autres formes d'expression artistique.

Nommée à la direction du GRAME en mars 2025, Nadia Ratsimandresy entame le déploiement de son projet artistique et culturel s'appuyant sur une vision ouverte et pluridisciplinaire de la création avec l'ambition de faire de GRAME un acteur clé de la création musicale en phase avec les grands enjeux sociétaux contemporains.

GRAMÉ dispose d'un studio de 128 m² aménagé au sein d'un local du Pôle Pixel à Villeurbanne (ERP type W – Bureaux). Véritable espace modulaire de création électroacoustique et de prototypage, il permet l'accueil de résidences artistiques (en 2024, ce sont plus de 30 équipes artistiques qui ont été accueillies pour près de 200 jours de résidence), et d'actions du département transmission. Plus généralement, le GRAME participe à la production et à la diffusion hors-les-murs de concerts, spectacles, performances et installations à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale en lien avec les acteurs de la création musicale.

Le poste proposé sera évolutif vers un poste de direction technique à la réalisation de l'implantation du GRAME au sein de locaux pleinement adaptés au CNSMDL dans le cadre de la deuxième tranche du projet de campus artistique.

Description du poste :

Sous l'autorité de la direction et de l'administrateur,

En lien avec le responsable de la recherche, la responsable de la transmission et la chargée de production et de transmission.

Le-la régisseur-se général-e est en charge de la mise en œuvre technique du projet artistique et culturel.

Il-elle apporte son expertise technique et contribue à la réflexion stratégique, à la conduite et au développement du projet artistique et culturel et est responsable de sa mise en œuvre technique tant au niveau des activités artistiques que de la gestion du studio.

Il-elle encadre l'ensemble du personnel technique intermittent.

MISSIONS

Sans que la liste ne soit exhaustive, le-la régisseur-se général-e aura notamment pour missions :

1. **Spectacles et activités**
2. **Studio, équipements et sécurité**
3. **Gestion d'équipe**

Spectacles et activités

- Organiser la préparation, coordonner et garantir la mise en œuvre technique de l'ensemble des activités programmées et accueillies, dans et hors les murs ;
- Superviser la planification de l'ensemble des activités organisées au sein du studio ;
- Étudier la faisabilité technique des projets et proposer des solutions adaptées ;
- Élaborer les budgets techniques des activités, assurer leur exécution et leur suivi ;

- Assurer une présence lors des montages, représentation et démontage ;
- Accueillir les équipes extérieures ;
- Garantir la sécurité des équipes, des artistes et du public ;

Studio, équipements et sécurité

- Assurer la gestion générale et la supervision de la maintenance et de l'entretien du studio et des équipements ;
- Assurer le suivi des prestataires et des fournisseurs et veiller à optimiser le rapport coût/résultat ;
- En concertation avec les autres acteurs de l'équipe, mettre en œuvre une vision prospective des besoins techniques de GRAME et proposer un plan pluriannuel d'investissement ;
- Contribuer au respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Gestion d'équipe

- Prévoir et coordonner les moyens humains nécessaires à la mise en œuvre technique des activités artistiques ;
- Veiller à ce que le personnel technique embauché possède les habilitations nécessaires ;
- Élaborer et superviser les plannings du personnel technique dans le strict respect de la législation sociale en vigueur.

Profil recherché

- Expérience significative dans un poste similaire (minimum 5 ans),
- Excellente compétence en technique son, grande connaissance en technique lumière et plateau,
- Bonne connaissance du spectacle vivant et de la création musicale contemporaine,
- Bonne connaissance des acteurs institutionnels et culturels en région Auvergne-Rhône-Alpes,
- Capacité à traduire techniquement un projet artistique,
- Aptitude à manager une équipe,
- Dynamisme, autonomie, imagination, initiative, sens de l'écoute et du travail en équipe
- Grande capacité d'organisation et de méthodologie (anticipation, analyse, hiérarchisation),
- Maîtrise des outils informatiques indispensable (Environnement mac, Pack office, etc.)
- Être titulaire du permis B
- Être titulaire du SSIAP 1 est un plus
- Une bonne connaissance d'un logiciel CAO (exemple Autocad) est un plus.

Date de prise de fonction :

Selon disponibilités et au plus tard en septembre 2025.

Temps de travail

Temps complet

Rémunération

Rémunération selon expérience et convention collective (Groupe 4 - CCNEAC)

Lieu de travail

26 rue Émile Decorps 69100 Villeurbanne – Pôle Pixel

Site web

<https://www.grame.fr/>