GRAME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE, LYON

Stage / alternance
Médiation culturelle
GRAME, centre national de création musicale

Créé en 1981 et labellisé Centre national de création musicale en 1997, GRAME est un lieu d'accueil et de résidence pour compositeur·rice·s, interprètes, chercheur·euse·s et artistes de diverses disciplines engagé·e·s dans un processus d'innovation musicale.

Le projet artistique et culturel associe création artistique, recherche scientifique et innovation technologique ainsi que développement artistique et culturel des territoires. Le GRAME produit notamment le festival *Zone XP* et le festival *Faites du Son !*.
Le GRAME est une association loi 1901 disposant d'un budget annuel moyen de 1,3 millions d'euros dirigée depuis 2025 par Nadia Ratsimandresy.

Placé sous la responsabilité de la responsable du service de développement artistique et culturel des territoires, il/elle aura pour mission la mise en œuvre et l'accompagnement des actions du service DACT en direction des publics.

Objectifs principaux des missions :

- Sensibiliser les habitants à la création musicale contemporaine par des projets de médiation adaptés et innovants
- Familiariser les habitants avec l'environnement musical contemporain et les outils utilisés par les compositeurs et musiciens d'aujourd'hui (lutherie numérique, langages de programmation musicale, logiciels, etc.)
- Encourager les jeunes à découvrir les nouvelles œuvres musicales et visuelles, tout en leur offrant les clés de compréhension et en leur permettant d'amorcer une réflexion sur l'art et la création de leur temps

Descriptif des missions principales :

1. Suivi

- Assurer le suivi sur place des projets (ateliers scolaires, ateliers tout-public, projets avec les établissements d'enseignement spécialisé – conservatoires, projets avec les établissements du secteur médico-social)
- Assurer le lien entre les artistes intervenants et les partenaires des projets (transmission des ressources, des besoins techniques)

2. Médiation

- Présentation de Grame auprès des publics dans le cadre des projets du DACT
- Information auprès des publics (téléphone, emails) et suivi des inscriptions aux ateliers et projets participatifs

- Contribuer à l'alimentation du site internet et de la newsletter (prises de photos lors des ateliers, rédaction d'articles, etc.)
- Participer à la réalisation de dossiers de présentation des différents projets de médiation, notamment ceux du festival Faites du Son !
- Participer aux évènements organisés par GRAME (accueil des publics lors des concerts et des événements du DACT)

3. Conception

- Participer à la construction d'actions de médiation, notamment dans le cadre du festival Faites du Son ! 2027
- Participer aux réunions avec différents interlocuteurs (Éducation nationale, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Métropole de Lyon, Ville de Lyon, structures culturelles partenaires, etc.)
- Participer au développement des partenariats existants et à la recherche de nouvelles structures partenaires

Compétences et qualités souhaitées :

- Fort intérêt pour le secteur musical et culturel
- Fort intérêt pour la médiation
- Qualité d'expression écrite et orale
- Goût du travail en équipe, rigueur et dynamisme
- Ouverture d'esprit et qualité d'écoute
- Autonomie, capacité d'organisation et de communication
- Grande disponibilité

Conditions

- Date limite de dépôt des candidatures : 25 novembre 2026
- Début de la mission : janvier 2027
- Durée de la mission : 6 mois (stage) 1 an (alternance)
- Rémunération : Indemnités légales + tickets restaurants + prise en charge à hauteur de 50% de l'abonnement transport
- Horaires –à convenir ultérieurement.
- Lieu de travail : 26 rue Émile Decorps – 69100 Villeurbanne + déplacements ponctuels dans la métropole de Lyon et en région

Les personnes intéressées peuvent envoyer leur dossier de candidature (C.V. et lettre de motivation) à recrutement@grame.fr - Tél. 04 72 07 43 12 – Grame, centre national de création musicale – 26, rue Émile Decorps – 69100 Villeurbanne

Contact : Marie Vève – responsable du développement artistique et culturel des territoires, Grame-Cncm