

Compagnie Le doute est permis

OFFRE D'EMPLOI Chargé-e de diffusion

La compagnie Le doute est permis se crée en 2020, à Villeurbanne, sous l'impulsion de Claire Pouderoux, comédienne et metteuse en scène. La compagnie souhaite faire entendre la parole de ceux qui ne l'ont pas ; les invisibles, les différents, les fragiles. Mettre en lumière ces voix sur un plateau de théâtre ou hors les murs pour aller à la rencontre d'un public non initié. Organiser des lectures, des ateliers, des échanges autour des thématiques des spectacles, comme nous l'avons amorcé avec *Présent* et *Poursuite* (lecture en établissements scolaires, hôpital, MJC...). Créer des formes mobiles, « tout terrain ».

Les spectacles se créent à partir d'adaptation de romans, d'écriture de plateau et de pièces contemporaines. Ils questionnent notre monde, racontent des réalités oubliées ou cachées, à travers des formes poétiques et politiques. Les thématiques de la transformation, de la mue, de la place, sont au cœur de la recherche. Comment les choses, les événements, les rencontres, nous changent, nous transforment ? Comment trouver sa place dans le monde ?

La compagnie est implantée à Lyon et cultive des liens étroits avec plusieurs théâtres de la Métropole et sur la Région comme le Théâtre National Populaire , le théâtre de la Renaissance, Le Rize... Une collaboration fidèle se crée aussi avec la Comédie de Picardie à Amiens, notamment avec une tournée de 20 dates pour *Présent*, en décentralisation en janvier-février 2025 et un soutien en coproduction pour sa prochaine création en 2027, *Comment les fourmis m'ont sauvé la vie*.

Après deux créations en 2022 (*Présent*) et 2024 (*Poursuite*) , la prochaine pièce *Comment les fourmis m'ont sauvé la vie* verra le jour en janvier 2027 au théâtre des Clochards célestes à Lyon.

Le spectacle *Présent* s'est joué entre autre au festival d'Avignon 2023 au théâtre de la Bourse du travail CGT et une soixantaine de programmateur.ices s'étaient déplacés, donnant suite à une quarantaine de dates. Il s'est joué plus de cent fois dans sa forme légère et sa forme plateau.

La compagnie continue à tisser des liens en Rhône Alpes et dans le Nord/Hauts de France et souhaite continuer à rayonner à cette échelle nationale.

En lien étroit avec la responsable artistique, l'administratrice et sous la responsabilité du bureau de l'association, vous aurez en charge :

la diffusion des spectacles et plus particulièrement celle du spectacle *Poursuite*, qui se jouera au théâtre de la Scierie au festival d'Avignon 2026

- – mise à jour du fichier programmateur.ices
- – invitation programmateur.ices à partir d'avril 2026
- – relance jusqu'à juillet 2026
- – présence au festival d'Avignon
- – relances à partir de septembre
- – négociation des contrats de cession
- – logistique, feuilles de route

Charge de travail variable sur la mission. Modalités d'embauche (CDDU ou facturation) et volume horaire à discuter.

Profil recherché Débutant-e accepté avec première expérience souhaitée en stage Bac + 3 - connaissance du secteur du spectacle vivant en diffusion - autonomie, rigueur, qualité relationnelles, capacités d'organisation, de collaboration et de travail et à la fois en autonomie et en équipe - excellentes aptitudes à la communication et à la présentation écrite et orale en français

Entretiens en présentiel à Lyon

- Prise de poste dès avril sur Lyon ou ailleurs Télétravail possible.
- Rencontre à Lyon et déplacement avec la compagnie à prévoir
- La compagnie est basée sur Lyon et n'a pas de bureau pour l'instant

Lien vers le site internet de la compagnie avec dossier et teaser :

<https://www.ledouteestpermis.com/>

Pour postuler, merci d'envoyer CV et lettre de motivation à l'adresse suivante :

ledouteestpermis@gmail.com