



## LA CIE LA PENDUE RECHERCHE UN(E) CHARGE(E) DE DIFFUSION

**La Pendue**, compagnie de théâtre, marionnettes et métamorphoses sensibles, fut créée en l'an 2003 à Grenoble par deux anciens élèves de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette (promotion 1999-2002) de Charleville-Mézières : Estelle Charlier et Romuald Collinet.

Gérée par l'association du **Théâtre de l'Homme Ridicule**, elle a bâti son atelier, son athanor et sa salle de répétition sur les hauteurs de Grenoble. Depuis cette favorable altitude, la compagnie oriente son travail selon deux axes divergents et complémentaires :

- Un axe traditionnel, centré sur la marionnette à gaine, selon lequel les marionnettistes se réapproprient le personnage quatre fois centenaire de Polichinelle à travers le spectacle détonant **Poli Dégainet**.

- Un axe contemporain recourant à de nombreuses techniques (marionnettes à fils, portées, ombres et autres encore non répertoriées) pour le spectacle **Tria Fata**, projeté comme une grande évasion poétique, ainsi que pour **La Manékine**, réinterprétation burlesque et psychédélique d'un conte médiéval.

Ces deux axes n'en partent pas moins du même désir de dévoiler l'humain original au moyen de sa réplique.

La Pendue, c'est aussi l'homme-orchestre **Martin Kaspar Orkestar**. Musicien dans **Tria Fata** et **La Manékine**, il propose également un spectacle musical.

La Pendue a collaboré également avec Ilka Schönbein, mais aussi avec le cinéaste Leos Carax pour lequel elle a créé et manipulé le personnage-titre du film **Annette** (2021).

<https://www.lapendue.fr/>

**LA PENDUE**  
**PUPPET ★ THEATER**

La compagnie recherche **une personne dynamique, engagée pour assurer la diffusion de ses spectacles** en lien avec la direction artistique et l'administration de la compagnie.

### **Missions :**

- Assurer la promotion et la vente des spectacles : communication, contact avec les professionnels, rédaction des newsletters, des mails d'invitations personnalisés, prospection téléphonique, relances et suivi,

- Assurer la mise en réseau de la compagnie (visibilité, recherche de partenaires)
- Participer à la réflexion sur le développement de la compagnie
- Mise à jour et développement du fichier contacts
- Assurer la transmission des informations nécessaires à l'administration.
- Représenter la compagnie lors de rencontres professionnelles, temps forts et festivals.
- Etablissement des devis

### **Profil recherché**

- Connaissance ou très fort intérêt pour le réseau marionnette.
- Connaissance de la diffusion du spectacle vivant en France et en Europe/ International.
- Autonomie, rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation
- Qualités relationnelles, patience et persévérance, sens de l'écoute, de l'adaptation, de la négociation
- Aisance orale et écrite, qualités rédactionnelles, dynamisme, curiosité, esprit d'initiative
- Capacité de travail en équipe
- Maîtrise des outils informatiques et bureautiques
- Maîtrise de l'anglais

### **Conditions**

- Temps de travail : 1 à 2 jours par semaine
- Type de contrat : à définir
- Rémunération : à discuter selon profil, expérience et temps disponible.
- Lieu de travail : la compagnie est basée à Herbeys 38 320 - télétravail possible
- Prise de poste souhaitée pour septembre 2024 (possible avant)
- Candidature (CV + lettre de motivation) à adresser par mail à [\*\*contact@lapendue.fr\*\*](mailto:contact@lapendue.fr)