



Direction Mourad Merzouki

**LA COMPAGNIE KÄFIG - DIRECTION MOURAD MERZOUKI
RECHERCHE UN.E CHARGÉ.E DE PRODUCTION
- URGENT -**

Recrutement

Avec une implantation dans la Métropole lyonnaise depuis 2023, la compagnie Käfig a une activité de création et de diffusion avec une moyenne de 130 à 150 représentations par an en France et à l'étranger. La compagnie Käfig travaille également à l'ouverture d'un lieu d'envergure dédié à la création, la transmission et le partage dans la Métropole lyonnaise. Elle inscrit son projet dans une forte dimension régionale et dans des projets de coopération internationale. Elle est très souvent sollicitée pour participer et porter des projets de créations et d'événements atypiques.

Missions

Dans le cadre du projet artistique de Mourad Merzouki, sous la responsabilité de la responsable de production, le ou la chargé.e de production aura en charge l'organisation de la logistique des productions (résidences de création) et des tournées :

- Organisation logistique des productions et des tournées : voyages, transferts, défraiements, hébergements et établissement des feuilles de route des artistes et techniciens
- Organisation et gestion du recrutement des artistes pour les productions en création et en tournée.
- Suivi des dépenses de logistique : établissement des défraiements, récupération des factures et transmission au service comptable, suivi des frais des intermittents
- Gestion des procédures administratives liées aux tournées : visas, autorisations provisoires de travail...
- Organisation des auditions (réculte des CV et book, tenue de la base de données...), en vue de recrutement de danseurs
- Gestion des invitations auprès des lieux de représentation

Le ou la chargé.e de production aura également en charge l'organisation et le suivi d'actions artistiques en tournée (ateliers de pratique, masterclass), en lien avec les lieux de tournées soit :

- Définition des contenus des actions artistiques, choix des intervenants, élaboration des devis et des conventions, envoi des factures, préparation de la paie des intervenants et suivi du budget ;
- Rédaction des bilans financiers et moraux des actions artistiques en tournée.

Le ou la chargé.e de production pourra également – en fonction de sa charge de travail – être sollicité.e pour des tâches liées à la gestion sociale des tournées, comme la collecte des informations administratives des salariés pour les contrats de travail des intermittents, le suivi du retour des contrats de travail signés et DUE, préparation des informations de paye des intermittents du spectacle, contrôle du suivi analytique avec le ou la responsable comptable.

Profil souhaité

- Formation supérieure en gestion/production des entreprises culturelles
- Expérience professionnelle d'au moins 3 ans dans le spectacle vivant, en production
- Connaissance de la danse appréciée
- Bonne connaissance de la réglementation sur l'emploi des intermittents du spectacle
- Rigueur, sens de l'organisation, goût du travail en équipe
- Maîtrise des outils informatiques
- Bon niveau en anglais souhaité

Conditions

- CDI à temps plein, rémunération sur la base du groupe 5 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles, disponibilité à partir du 15 octobre 2024
- Déplacements ponctuels en tournée
- Poste basé dans la Métropole lyonnaise (69)

Envoyer lettre de candidature et CV par mail à administration@kafig.com
en précisant dans l'objet du mail : chargé(e) de production – Käfig.