

COMPAGNIE ACTE

par la danse, appartenir au commun

cherche un ou une
RÉGISSEUR·EUSE GÉNÉRAL·E
pour un spectacle en déambulation
en espace public

/// La Cie Acte

La Cie ACTE crée des spectacles chorégraphiques à Lyon depuis 25 ans. Elle est spécialisée dans la création en espace public, mêlant déambulation, interventions in situ, danse-voltige et protocoles participatifs, impliquant des complices, voire le public. Depuis quelques années, elle s'appuie sur un quatuor de création aux compétences artistiques complémentaires : danse, création sonore, arts numériques ou électroniques, scénographie. Elle explore ainsi de nouveaux formats pour investir intimement les espaces extérieurs.

La Cie tient son QG au Studio des Hériveaux situé dans le 8e arrondissement de Lyon, qui est parfois lieu de ses propres activités mais qu'elle ouvre également à toutes équipes et cie pour leurs activités de création, transmission, etc... en danse, pratiques corporelles, théâtre, musique...

<http://compagnie-acte.fr>

/// La création

Le projet s'appelle *Sorcière ! Pourquoi avons-nous peur des sorcières et pas de ceux qui les ont brûlées vives ?* Il explore tant la figure historique à travers les chasses aux Sorcières que celle plus contemporaine : politique et féministe, écologiste et radicale, en quête d'autres formes de lien au vivant.

Co-direction artistique : Annick Charlot-chorégraphe et Pierre Amoudruz-artiste numérique, musicien, scénographe
Danse et co-création : Emilie Harache-danseuse

Composition et co-création : Pierre adrien Théo-musicien, artiste numérique...

<http://compagnie-acte.fr/sorciere-creation-2024-projet-de-recherche/>

La création prévue pour **septembre 2025** prendra la forme d'une déambulation multisite avec 4 artistes au plateau, 20 complices impliqués localement à chaque représentation, divers éléments scénographiques et un dispositif sonore mobile conçu spécifiquement.

Démarré en 2023 avec plusieurs phases de recherche et d'écriture, le processus de création propose à chaque résidence :

- > un temps de création "interne à l'équipe", d'écriture musicale, chorégraphique, scénique, en grande partie en rue également.
- > une rencontre avec des complices et des répétitions participatives en espace public.
- > une sortie de résidence enchaînant une ou plusieurs scènes en déambulation avec un public en jauge réduite.

4 résidences sont prévues en 2024. (détail ci-dessous)

- à Tours, Lyon 8e, Picardie - Familistère de Guise, Villeurbanne

4 autres périodes sont en cours de calage pour 2025 dont une résidence de conception technique et de fabrication des dispositifs embarqués.

/// Prochaines périodes de création

- > Résidence de territoire et Déambulation à Lyon Mermoz en Juin-Juillet. Déambulation prévue les 20 et 21 juillet dans le cadre de Tout Le Monde Dehors.

> Résidence de création au Familistère de Guise dans l'Aisne.
Septembre 2024 avec une sortie de résidence le 15/09.

> Résidence de création au CCO de Villeurbanne prévue pour Octobre 2024.

/// Profil et missions en Régie Générale :

Accompagnement technique de la création.

> En amont, une aide à la préparation technique des résidences : repérage et réunion préparatoire, aide à la traduction technique des objectifs de création, participation à l'élaboration des plannings, préparation du matériel et des plans de run.

> En résidence : aide à la mise en œuvre technique, présence en répétition pour suivre l'évolution de la création et intégrer les "tops", régie plateau : aide au montage / démontage et transports matériel.

> Préparation de la diffusion : en lien avec la chargée de production et la direction artistique, formulation des besoins techniques pour la diffusion (RH, équipements) et formalisation de la fiche technique du spectacle

Régie générale des représentations (sortie de résidence ou diffusion)

> Instruction des dossiers d'autorisation d'occupation de l'espace public : reprise des plans d'implantation et notes de repérage, transmission et suivi des demandes avec les interlocuteurs.

> Préparation technique des représentations : participation à l'élaboration des plannings, préparation du matériel, plans de runs, anticipation du parcours technique (RH et matériel) avec l'équipe artistique.

> Coordination des représentations (répétition générale et jeu) et des différentes personnes présentes (4 artistes, 15 à 20 complices amateur-ices, 4 ou 5 bénévoles, agent de sécurité le cas échéant, cordiste le cas échéant, lien avec les équipes d'accueil, public prévu avec une jauge de 250 pers environ).

> Régie plateau "en jeu" = coordination des déploiements scénographiques et des accessoires avant/après chaque scène du spectacle.

/// Compétences requises

> Régie générale de rue (coordination, planning, connaissance des réglementations)

> pas de compétences techniques particulières mais une bonne compréhension des bases en son et électricité (équipe artistique assez autonome sur le déploiement des systèmes audio, grande autonomie électrique - système sur batteries, etc)

> bricolage (pour montage de scénographie)

> le Certificat de cordiste (pose de point d'accroches pour la voltige) serait un vrai plus

> Permis B

> Habilitation à travailler en hauteur

> être à l'aise avec les outils collaboratifs en ligne (Drive, excel, etc)

/// Expériences souhaitées

> expérience de l'organisation de manifestation en espace public et notamment en déambulation

> expérience du spectacle vivant et "sens du spectacle"

/// Conditions :

Rémunération : poste cadre - régisseur général - groupe 2 / CCNEAC-convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Disponibilités : impérativement les 20 et 21/07/2024.

Merci de nous contacter par mail en joignant un CV avec vos coordonnées :

Pierre Amoudruz haaamoud@gmail.com

Compagnie Acte cieacte@compagnie-acte.fr