

FICHE DE POSTE REGISSEUR LUMIER ET DE TOURNEE

Cie Blabla Productions

Spectacle de cirque d'Objets, destiné au Jeune Public **«Les Petits Touts»**

Fonction spécifique:

Régisseur lumière et général

Présentation de la compagnie et du spectacle

La **Cie Blabla Productions** naît au printemps 2004 à Montpellier.

Elle s'inscrit dans une démarche pluridisciplinaire associant cirque, marionnette, théâtre d'objets, clown, mime et magie nouvelle...

Le chemin central de notre démarche est celui de l'ENFANT INTÉRIEUR, notre enfant intérieur! Secouer l'adulte que nous sommes en train de devenir ou déjà devenu afin de réveiller cet enfant que nous avons tous(tes) été...

Le spectacle **« Les Petits Touts »**

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un enfant rêveur qui se raconte de jolies histoires en glanant ce que la mer a abandonnée sur la plage.

Un univers de petits riens, sans mot, peuplé des rêves de ce funambule merveilleux, qui n'a pour seule amie qu'une petite fleur en papier. Pour elle, pour l'égayer, pour lui rendre son parfum, il invente tout, crée des images inoubliables, insuffle et humanise la vie là où l'on ne l'attend pas. Il nous fait rire, nous, les petits, les moyens, les grands. Il nous fait rêver, nous submerge d'images et de musiques d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

Descriptif du poste

La personne choisie sera en lien avec l'administrateur de production de la cie et l'auteur/interprète du spectacle.

Il s'agit de la création d'un binôme technique avec l'actuel régisseur du spectacle. Le poste proposé cumule plusieurs missions sur un même spectacle.

Les transports et le déroulement de la tournée se font principalement à deux (régisseur et artiste) dans un utilitaire de 6m3 chargé du décor. Les dates se déroulent au niveau national avec des possibilités de dates à l'étranger.

Missions :

- Régisseur lumière avec compétences en régie son et vidéo :
- Chargement du décor à Montpellier et conduite du camion en binôme avec le comédien (6m3 ou 8m3).
- Assurer le montage et le démontage du spectacle ainsi que le chargement et déchargement du décor sur son lieu de stockage à Montpellier.

- Assurer les réglages lumières, son et vidéo du spectacle avec l'équipe d'accueil.
- Assurer la conduite du spectacle.
- Coordonner les conditions d'accueil du public avec l'équipe sur place.
- Mise technique 2 heures avant chaque séance (à 8h du matin quand le spectacle joue à 10h00).

2/ Régie général :

- Coordination et relation avec les structures d'accueil (étude de faisabilité technique, analyse des plans et fiches techniques des lieux d'accueil) en lien avec l'administrateur de la cie.
- Réalisation des plans d'adaptation du spectacle.
- Réalisation du planning technique général des dates de tournée en lien avec l'administrateur de la cie.
-

3/ Compétence spécifique :

- Expérience en régie de tournée.
- Connaissance du spectacle vivant.
- Expérience significative en régie lumière et goût avéré pour la création lumière.
- Connaissance en régie son et vidéo.
- Être à l'aise avec les outils informatiques et notamment l'environnement Apple.
- Connaissance des logiciels: Dlight (lumière) Qlab (son et video).
- Connaissance d'un logiciel de réalisation de plan pour les adaptation lumière et scénographique (Lx Beams, VectorsWorks, Wysiwyg...).
- Habilitation pour le travail en hauteur.
- Rigoureux et autonome dans le travail.
- Sens de l'engagement.

Profil recherché :

- Goût et sensibilité pour le spectacle jeune public.
- Expérience en régie technique, compétences en lumière (indispensables) et en son.
- Capacité d'envisager la régie comme un vrai duo sensible et millimétré avec le comédien.
- Adaptabilité et réactivité.
- Permis B (obligatoirement).
- Habiter à Montpellier ou dans les environs ou souhaiter s'y installer.
- Polyvalence technique.
- Avoir envie de s'engager avec la Cie sur la durée.

Calendrier des représentations :

www.blablaproductions.com

Extrait vidéo :

<https://vimeo.com/648257712>

Rémunération

Type de contrat: CDDU selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.

Disponibilité souhaitée **dès octobre 2024**, pour la saison 24/25 et 25/26 (dates de tournée à définir et à valider avec le régisseur actuel dans le cadre d'un binôme).

Si cette offre vous intéresse, merci d'envoyer un CV et quelques mots de présentation à l'adresse suivante :

lespetitstouts@gmail.com