

# CHARGE-E DE MISSION SPECTACLE VIVANT (F/H)

Région Auvergne-Rhône-Alpes - Lyon (69)

---

- **Date limite de dépôt des candidatures** : 12/02/2023
  - **Type de contrat** : CDD
  - **Durée du contrat** : 10 mois
  - **Rémunération** :
  - **Mail de contact** :
  - **Date de publication** : 24/01/2023
  - **Nom de la structure** : Région Auvergne-Rhône-Alpes
  - **Lieu de travail** : Lyon (69)
- 

## La structure

La Région Auvergne-Rhône-Alpes c'est près de 2000 agents qui exercent dans les services administratifs et assurent leurs missions dans de nombreux domaines (Développement économique, Mobilités, Santé, Formation, Agriculture, Fonds européens, Aménagement du territoire, Culture, Sport...). Ils mobilisent ainsi, et au quotidien, un ensemble de compétences et de métiers divers et variés. Les postes proposés par la Collectivité sont répartis au sein des sièges de Lyon et Clermont-Ferrand, ainsi que sur plusieurs espaces et antennes sur le territoire. Ils sont ouverts ouverts aux personnes en situation de handicap, aux fonctionnaires, aux personnes sur liste d'aptitude, et aux contractuels.

## Référence

2023-1478

## Le poste et les missions

### Rattachement hiérarchique

#### DGA / Direction / Direction adjointe

Culture et Patrimoine

### Lycées / Services

DCP S SPECTACLE VIVANT

# Cadre statutaire du poste

## Cadre d'emplois

Attachés territoriaux

## Description du poste

### Contrat

Non fonctionnaire

### Missions et activités

Au sein de la direction de la culture et du patrimoine, le service du spectacle vivant, composé de 7 personnes, est en charge des thématiques du théâtre, de la danse, de la musique, du cirque, des marionnettes et des arts de la rue. Ce service met en œuvre la politique publique de soutien au spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes, votée par le Conseil régional en octobre 2022 et a pour objectifs :

- de soutenir la création en apportant une aide directe aux artistes et en les mobilisant sur le nécessaire lien entre création, diffusion et action culturelle,
- d'accompagner la diffusion en soutenant les lieux de spectacle et les festivals et en veillant à rechercher un certain aménagement équilibré des territoires,
- de mettre en œuvre les dispositifs de soutien au spectacle vivant de la Région.

Dans ce cadre, vous contribuez à l'élaboration, la mise en œuvre, l'animation et l'évaluation de cette politique dans l'ensemble des secteurs thématiques du service, avec en priorité les secteurs de la danse, du cirque, de la musique classique et contemporaine, pour l'ensemble du territoire régional. Pour ce faire, vous bénéficierez de l'appui du responsable de service et de l'assistance des chargés de mission du service. [...]

### Profil recherché

Sous l'autorité de la responsable du service, vous êtes en charge, pour l'ensemble du territoire régional, de plusieurs missions :

- Participer à l'élaboration, la mise en œuvre, la sécurisation et l'évaluation de la politique spectacle vivant sur plusieurs secteurs artistiques (notamment musique classique et contemporaine, danse et arts du cirque)
- Expertiser et instruire les demandes de subvention, proposer des avis argumentés en tenant compte des réalités budgétaires
- Instruire les demandes d'aides déposées sur l'outil Portail des aides notamment, dans le

cadre du dispositif « Culture en territoire » et des autres dispositifs votés par l'exécutif régional

- Rédiger des rapports, des notes, des compte rendus, des conventions
- Accompagner et conseiller les porteurs de projet sur la base de rencontres régulières
- Représenter la Région au sein de conseils d'administration, comités de suivi et comités d'experts
- Travailler en partenariat avec les services de l'Etat et les collectivités locales
- Travailler en transversalité avec les autres services et en particulier celui de l'action culturelle, et les autres directions lorsque ce sera nécessaire (relations internationales, tourisme, ...).

## **Compétences et particularités du poste**

### SAVOIRS et SAVOIR FAIRE :

- Posséder une expérience significative dans le domaine de l'administration publique
- Connaître les principes de fonctionnement de la collectivité
- Connaître les enjeux propres aux acteurs institutionnels dans le milieu du spectacle vivant
- Avoir une bonne connaissance du milieu culturel et artistique, des acteurs et des réseaux
- Savoir rédiger de manière synthétique
- Savoir argumenter pour alimenter une expertise et une instruction
- Maîtriser les outils bureautiques
- Savoir s'exprimer en public

### SAVOIR-ETRE :

- Avoir une bonne capacité d'adaptation
- Savoir se positionner en regard des partenaires institutionnels
- Posséder des qualités relationnelles, des capacités d'écoute et de dialogue
- Faire preuve d'organisation et de rigueur
- Avoir le sens du travail en équipe (y compris à distance) et en transversalité
- Être force de proposition
- Être capable de travailler en autonomie

### PARTICULARITÉS DU POSTE :

- Mobile au sein de la Région o Nomade x
- Poste télétravaillable à compter du 3ème mois de présence sur le poste
- Déplacements
- Dépassements horaires

Déplacements réguliers sur l'ensemble du territoire (environ 1 jour par semaine ; moins sur les périodes d'instruction). Permis B exigé

## **Personne à contacter**

M.PRIEUR SERVICE RECRUTEMENT 0426735610

## Localisation du poste

### Localisation (Département)

Rhône - Siège - Lyon Confluence

### Lieu (Ville)

LYON

## Autres précisions

### Poste logé

Non

### Date limite de candidature

12/02/2023

>>> [Voir le détail de l'offre et postuler](#)

---

Lien de l'offre : <https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr/offres/charge%c2%b7e-de-mission-spectacle-vivant-f-h/>