



Centre des Arts du Récit

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création »

5 rue Pierre et Marie Curie

38400 Saint-Martin-d'Hères

04 76 51 21 82

stephenejourdain@artsdurecit.com

OFFRE DE POSTE

Chargé(e) de formation - billetterie

Le Centre des Arts du Récit recherche un ou une chargé(e) de formation et billetterie.

Sous l'autorité de la directrice, en lien privilégié avec la responsable d'administration et production et plus généralement, en soutien de l'équipe, vous assurez les tâches suivantes liées aux activités du Centre et au Festival :

FORMATION 2/3 temps

1) Animation du réseau des acteurs partenaires du Centre sur la formation : artistes

formateurs, commanditaires et/ou financeurs, stagiaires, financeurs.

- Veille
- Entretiens avant et après les stages

2) Gestion des process en lien avec le référentiel Qualiopi

- Rédaction des fiches pédagogiques en lien avec le formateur et la Directrice - responsable pédagogique des formations
- Gestion des inscriptions : création et mise en ligne des questionnaires, suivi des candidatures et des paiements
- Préparation des documents pour chaque session : fiche de présence, bilan à chaud, grille évaluation...
- Envoi des documents avant (convention, charte...) et après (attestation, bilan à froid) aux formateurs, stagiaires et financeurs
- Archivage et classement
- Statistiques : traitement des données bilans et mise en valeur

3) Suivi opérationnel des formations

- préparation logistique des sessions : matériel, salle, hébergement formateur, catering...
- présence pour accueil et bilan de chaque session

4) Gestion de l'activité formation

- Suivi du budget en lien avec la responsable administrative et financière et les priorités fixées par la direction
- Mise à jour des indicateurs pour effectuer la déclaration BPF
- Participation aux développements : adaptation des cursus, conception de nouvelles offres, repérage de nouveaux formateurs et partenaires, recherche de financements
- Veille réglementaire, sectorielle et outils
- Représentation du Centre aux réunions sur ce thème

BILLETTERIE 1/3 temps

La billetterie concerne les spectacles du Festival des Arts du Récit (une centaine en mai) et ceux de la saison (une douzaine) dans la perspective de l'installation du Centre dans un théâtre à partir de septembre 2025.

1) Mise en ligne des billetteries

2) Suivi de la billetterie

- suivi du remplissage en support des actions de promotion et de communication
- suivi des invitations et tarifs professionnels
- lien aux partenaires

3) Premier contact public

- accueil téléphonique
- accueil physique des visiteurs
- relève de la boîte mail générique
- relève du courrier

4) Vente et contrôle des billets lors des spectacles

5) Suivi de l'activité

- mise à jour des calendriers d'activité et des tableaux de fréquentation
- veille outils et pratiques
- représentation du Centre aux réunion sur ce sujet

Plus généralement vous êtes en soutien aux différentes activités du Centre et au Festival.

Description du profil recherché

Profil

Une première expérience dans le métier de la formation, si possible dans le spectacle vivant, en lien avec Qualiopi

Un intérêt ou un lien avec le milieu du spectacle vivant et/ou de la formation est un plus.

Polyvalence, autonomie, rigueur

Qualités relationnelles et rédactionnelles

Sens de l'organisation et de la rigueur

Maîtrise des outils informatiques notamment Excel et Word. Une connaissance d'un logiciel billetterie type Mapado est un plus.

Conditions du poste

CDD de 12 mois évolutif en CDI.

Temps plein basé 35 heures par semaine

Lieu : 5 rue Pierre et Marie Curie 38400 Saint-Martin d'Hères

Présence et déplacements occasionnels soirs et we durant la saison et le festival (du 14 au 23 mai 2025).

Groupe 5, échelon et rémunération selon diplôme et expérience

Prise de poste dès que possible à partir du 28 octobre 2024.

Envoyez CV et lettre de motivation à stephenejourdain@artsdurecit.com

Examen des candidatures au fil de leur réception.

Description de l'association

Le Centre des Arts du Récit promeut la littérature orale et ses artistes dans un double souci d'exigence artistique et d'éducation populaire. Centre de ressources et d'expertise, il développe 5 activités :

- aide à la création
- programmation et diffusion au cours de la saison et du Festival des Arts du Récit
- action culturelle et sensibilisation des publics
- formation
- documentation, réflexion et recherche

S'étalant sur 10 jours du 14 au 23 mai 2024, le Festival des Arts du Récit est un évènement majeur de la vie culturelle iséroise. Chaque année depuis 37 ans, il propose une 100^{aine} de rendez-vous (spectacles, rencontres, résidences, conférences...), autour du conte, de la parole et de l'oralité.

Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », le Centre des Arts du Récit est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, les villes de Saint-Martin-d'Hères et Grenoble.