

Administrateur-riche de production

Boom'Structur - CDCN en préfiguration (Clermont-Ferrand) - Clermont-Ferrand (63)

- **Date limite de dépôt des candidatures** : 31/08/2024
 - **Type de contrat** : CDI - 35h
 - **Rémunération** : 2.600€ brut
 - **Mail de contact** : contact@boomstructur.fr
 - **Date de publication** : 22/07/2024
 - **Nom de la structure** : Boom'Structur - CDCN en préfiguration (Clermont-Ferrand)
 - **Lieu de travail** : Clermont-Ferrand (63)
-

La structure

En tant qu'organisation œuvrant principalement dans le champ de la danse, nous accompagnons des artistes émergents dans leur processus de recherche créative, nous aidons à leur professionnalisation et sensibilisons les publics à leur démarche. Notre mission s'articule autour de 5 métiers clés : accompagner la recherche artistique, produire et diffuser des œuvres contemporaines, promouvoir des œuvres contemporaines, professionnaliser les artistes et sensibiliser les publics à l'art chorégraphique. Depuis janvier 2021, Boom'Structur déploie ses activités sur le site municipal de La Diode à Clermont-Ferrand (quartier La Pardieu). L'association, créée en 2013, est aujourd'hui un Pôle Chorégraphique en préfiguration d'un Centre de Développement Chorégraphique National. Cette nouvelle dynamique s'accompagne d'un développement des activités et d'un agrandissement de l'équipe. Deux axes forts sont aujourd'hui au cœur de nos préoccupations : le soutien aux artistes et la sensibilisation à l'art de la danse. C'est pour le développement de l'accompagnement des artistes dans la production et la diffusion de leurs œuvres et pour le déploiement de notre offre de professionnalisation que nous recherchons donc un-e collaborateur-riche engagé-e ! Les artistes structurés en compagnie actuellement accompagnés pour le développement de leurs créations sont Emmanuel Eggermont (L'Anthracite, Lille) et Pamina de Coulon (BONNE AMBIANCE, Lausanne). Les artistes actuellement accompagnés en production et diffusion délégués sont Aurélien Arnaud, Cerise Lopez et Melina Faka. D'autres artistes pourraient les rejoindre après concertation avec la personne recrutée. Le dispositif Embrasser l'avenir soutient la professionnalisation des artistes et de jeunes collaborateur-rices en production. Chaque saison, deux équipes artistiques sont sélectionnées et un-e attaché-e de production est recruté-e en début de parcours professionnel pour bénéficier de ce dispositif de professionnalisation conjoint pendant une année. Des permanences de conseils et une semaine de formation sont également mises en place au sein de la structure pour mettre en partage les compétences et l'expertise de nos métiers et créer de l'entraide et de la solidarité. Lieu de travail Boom'Structur – Pôle Chorégraphique 190 boulevard Gustave Flaubert 63000 Clermont-Ferrand Déplacements à prévoir en France et à l'étranger www.boomstructur.fr

Le poste et les missions

En étroite collaboration avec la codirectrice, la personne recrutée aura pour mission d'accompagner des artistes à différents niveaux de développement et de structuration, et d'accompagner la

professionnalisation d'un-e jeune attaché-e de production salarié-e par Boom'Structur.

Accompagnement en production et diffusion des artistes : - Définir des stratégies de production et de diffusion adaptées à chaque artiste et à chaque création - Solliciter des soutiens en production et des lieux de diffusion (invitations, relances, prise de rendez-vous) - Élaborer et assurer le suivi des budgets de création et des conditions de cession - Établir les demandes de subvention d'aide à la création pour les productions déléguées - Gérer les contrats de coproduction, de résidence et de cession pour les productions déléguées - Élaborer les devis détaillés de cessions et de frais annexes - Etablir les dossiers de demandes d'aide à la diffusion et rédiger les bilans - Préparer les contrats de travail pour les équipes en production déléguée - Gérer les calendriers de production et de diffusion - Gérer le fichier contact des professionnels - Co-crée avec les artistes des outils de communication (dossiers, revue de presse...) - Gérer la communication générale : rédaction et envoi de la newsletter mensuelle dédiée aux artistes accompagné-es, envoi et relecture des éléments de communication sur tous les supports - Préparer la logistique de tournée : organisation des transports, gestion des feuilles de route - Gérer les invitations compagnie pour chaque représentation - Se déplacer en tournée

Pour le dispositif Embrasser l'avenir : - Assurer le tutorat de l'attaché-e de production et de diffusion en phase de professionnalisation (transmission des savoirs et des outils de travail) - Définir les stratégies d'accompagnement annuel pour les missions de professionnalisation des équipes artistiques - Rédiger les conventions annuelles d'accompagnement - Suivre régulièrement la collaboration entre l'attaché-e de production et les équipes artistiques - Assurer les permanences de conseil (4x par mois) - Organiser et mettre en œuvre des sessions de formation (1x par an) - Assurer l'évaluation et le bilan du dispositif - Rédiger les demandes de soutien pour la pérennité du dispositif - Prospector pour l'essaiage du dispositif

Rémunération CDI temps plein groupe 4 de la convention collective CCNEAC. Rémunération mensuelle de 2.600€ brut + Tickets restaurant.

Profil recherché

Le profil pour compléter notre équipe se retrouve idéalement dans ce portrait : Grande curiosité pour le spectacle vivant et la danse Grande aisance à l'oral et à l'écrit Fraîcheur constante et enthousiasme à toute épreuve pour parler du travail artistique Connaissance des rouages et vicissitudes de la production d'œuvres vivantes ainsi que des réglementations en vigueur Connaissance des réseaux, labels, institutions et de leur fonctionnement Capacité d'analyse des enjeux artistiques, techniques et financiers d'une production Capacité à identifier les ressources humaines et les moyens techniques et matériels nécessaires au montage d'une production ou d'une tournée Qualités relationnelles et sens du travail en équipe Maîtrise des outils informatiques pour du rédactionnel, du suivi financier, et de la création de supports de communication Expérience(s) réjouissante(s) passée(s) dans les métiers de la production et de la diffusion Goût pour la transmission Goût pour le voyage en train Débrouillardise et sens de l'humour sont bienvenus !

Permis B Date de prise de fonction Le 1er octobre 2024 Date limite de candidature Le 31 août 2024 Entretiens prévus la semaine du 9 septembre 2024.

Lien de l'offre : <https://auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr/offres/boomstructur-cdcn-en-prefiguration-clermont-ferrand-administrateur%c2%b7rice-de-production-clermont-ferrand/>