



AVIS D'AUDITION
LE BLÖFFIQUE RECHERCHE UN ACTEUR / UNE ACTRICE
agé.e de 18 à 25 ans pour sa nouvelle création.

<http://bloffique-theatre.com/>

Le travail du Blöffique porte sur la création de formes théâtrales contemporaines dans des lieux non dédiés à la représentation. La compagnie est à la recherche d'une poétique qui ne nie pas le réel mais se développe en parallèle du quotidien pour en donner une autre lecture : forcer le réel à nous proposer autre chose. Par son intervention sur les usages, l'histoire et les mythologies d'un territoire, elle veut inscrire un univers imaginaire et surréaliste dans ces espaces familiers. Ses projets reposent sur l'expérimentation de nouvelles formes de relation au public et aux espaces en jouant avec les codes de la représentation. Le blöffique théâtre est aussi un outil de création in situ, dédié à des moments, des lieux, des territoires et leurs habitants.

FLÂNERIE EN PAYSAGE MOBILE est un spectacle de forme hybride : se succèdent une installation vidéo en forme de portrait choral où des jeunes se présentent au monde et une déambulation audioguidée et géolocalisée, adaptée dans chaque territoire d'accueil et prenant la forme d'une balade solitaire sous casque.

Le rôle s'organise en deux axes :

- Une partie en proximité et adresse directe pour 1 à 5 spectateur-ices, en interaction avec l'installation. Cette partie nécessite de l'endurance (il s'agit d'une boucle improvisée à partir d'un canevas et qui se répète pendant plusieurs heures).
- Une partie de guidage audio des spectateur-ices dans l'espace public. Cette partie est contextualisée et enregistrée au préalable sur chaque lieu de diffusion.

La démarche de création globale peut s'apparenter à de l'écriture de plateau même si la forme est dédiée à l'espace public. L'ensemble se nourrit d'un travail documentaire auprès de jeunes de 16 à 25 ans, la partition du personnage est donc en cours d'écriture. *Dossier de création sur demande.*

>> Contrat d'une vingtaine de journées de travail d'ici la première le 6 juin 2025 + 3 lieux de diffusion confirmés sur l'automne 25, puis exploitation du projet sur 25/26 au moins. (Cf, calendrier prévisionnel de travail en fin d'annonce)

Condition d'emploi : comédien·ne intermittent·e

>> Calendrier prévisionnel de travail :

1 jour, le 20, 21 ou 22 novembre (lieu à déterminer, agglomération lyonnaise.)

3 jours du 20 au 22 janvier à Éclat (Aurillac)

4 jours entre le 3 et le 7 mars au Boulon (Vieux-Condé - 59)

3 jours du 16 au 18 avril à Frappaz (Villeurbanne)

5 jours du 22 au 26 avril à Frappaz (Villeurbanne)

4j du 3 au 6 juin à Tarare. Première du spectacle le 6 juin 2025.

*+ 3 lieux de diffusion confirmés sur l'automne 25 (plusieurs dates à déterminer),
puis exploitation du projet sur 25/26 au moins.*

>> Condition d'emploi : comédien·ne intermittent·e

>> Date de rencontre/audition : le 7 novembre, 1h environ, horaires à déterminer.

L'audition avec les personnes sélectionnées s'organisera individuellement en deux temps : un temps de guidage audio au smartphone dans l'espace public, à partir d'un texte fourni à l'avance par l'équipe artistique, et un temps de travail d'improvisation dirigée.

>> Si vous êtes intéressé·es, envoyez nous votre CV et une lettre par mail à l'adresse magali.chabroud@bloffique-theatre.com jusqu'au 25 octobre 24. Après réception, il est possible d'échanger au téléphone si vous le souhaitez, avec Magali Chabroud, directrice artistique, ou Sarah Kristian, collaboratrice artistique, selon nos disponibilités.