



TECHNICIEN·NE SON POUR LE POLE ACCOMPAGNEMENT

1 | RAISON D'ETRE DE L'EMPLOI

L'Association Algérienne de Musiques ACTuElles (Limace) exploite la Scène de Musiques Actuelles stéphanoise le fil dans le cadre d'un contrat de délégation de service public en affermage.

Le fil est doté de trois studios de création, de deux salles de spectacle et d'une régie d'enregistrement. Les actions qui relèvent de l'accompagnement artistique occupent une place importante dans le projet artistique et culturel du fil.

Une cinquantaine de groupes sont accompagnés chaque année dans les studios et une trentaine de groupes en résidences scéniques, sur une période plus ou moins longue tant sur la partie artistique qu'administrative et stratégique. Des dispositifs spécifiques sont proposés dans le cadre de la pratique amateur et des résidences et des répétitions montées sont programmées sur les deux scènes du fil.

Sous l'autorité du Responsable de l'accompagnement, il·elle est en charge de l'animation et de la gestion des studios de répétition. Il·elle accueille et accompagne techniquement les artistes, gère le parc matériel, et est chargé·e du respect des lieux. Il·elle participe à l'élaboration et à la mise en œuvre des projets d'action artistique et d'accompagnement.

2 | MISSIONS

A / Résidences / studios

- Accueil et accompagnement technique de groupes en résidence dans les studios et sur les 2 scènes du fil.
- Assistance technique (préparation et mise en place des studios, scènes du fil)
- Regard extérieur pour les groupes demandeurs de retours.
- Assistance et conseil auprès du public et des usagers des locaux de répétition
- Co-gestion du planning d'utilisation des studios et des fiches d'inscription des usagers
- Relais des supports de communication afférents et orientation des usagers vers les personnes ressources.
- Participation au repérage et suivi de la pratique amateur sur le territoire
- Participation au repérage des groupes pour les dispositifs d'accompagnement
- Information aux usagers sur les bonnes pratiques et sur les risques auditifs
- Assume la veille en termes de sécurité des usagers des studios de répétition
- Assure l'ouverture et la fermeture de l'équipement occasionnellement.
- Assistance sur l'organisation des activités d'éducation artistique et d'actions culturelles

B / Suivi du matériel technique et des locaux

- Suivi et référent du parc matériel des studios de répétition (gestion, rangement, maintenance)
- Maintenance du matériel technique : maintenance des équipements scéniques

- Assure les petites réparations sur le matériel technique en collaboration avec le responsable de l'accompagnement, le directeur technique et le régisseur général.
- Est garant du respect des lieux (bonne utilisation du matériel mis à disposition, propreté des lieux, etc.) du respect du règlement intérieur des studios de répétition et espaces scéniques lors de résidences.

3 | PROFIL RECHERCHÉ

- Être musicien•ne
- Très bonne connaissance des esthétiques musicales actuelles
- Connaissance de la vie et des réalités des projets musicaux amateurs appréciées
- Sensible aux projets d'accompagnement artistiques.
- Compétences en techniques du son, connaissances de la lumière et du plateau, notion en électronique et en électricité, technique du spectacle vivant, notions de régies spectacles.
- Notions sur le rédactionnel de projets artistiques.
- Capacité à travailler en équipe, sens de l'accueil et de la transmission, rigueur d'organisation, sens de l'initiative, capacité d'adaptation, implication dans le projet, avoir confiance en soi, bon relationnel.
- Capacité à travailler en journée et en soirée.
- Permis B / pratique musicale
- Anglais conseillé

4 | CONDITIONS

- Niveau BAC+2 Technicien Métiers du Son / Bachelor Son et Musique, ou expérience équivalente.
- CDD en temps plein (35 h / semaine, annualisé) du 01/10/2024 au 31/12/2024 avec possibilité de pérennisation en CDI
- Travail le soir et week-end
- Horaires aménageables en fonction de l'activité
- Statut et rémunération de groupe 6 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.
- Poste basé au fil – 20 Boulevard Thiers – 42000 Saint-Etienne

5 | CANDIDATURE

Lettre de motivation et C.V à adresser par mail à lucie@le-fil.com

Date limite de dépôt des candidatures : **08/09/2024**

Entretiens prévus : **semaine 38.**