

OFFRE DE STAGE

PROGRAMMATION PÔLE IDÉES

ET PROJETS EUROPÉENS

(5 MOIS)

L'association Arty Farty propose un stage au sein de son pôle idées. L'objectif de ce stage est d'offrir à l'étudiant.e une approche transversale des missions liées à la programmation des formats de débats d'idées dans le cadre des forums European Lab et autres événements liés aux projets européens de la structure.

À PROPOS D'ARTY FARTY

Arty Farty est une association loi 1901 à but non lucratif, qui, en 25 ans, a bâti un écosystème d'événements, de lieux et de programmes ouverts à l'émergence et à l'outillage des jeunes générations dans les domaines de la culture et de la musique, des médias et des Industries Culturelles et Créatives (ICC), ainsi que du débat d'idées :

→ Production d'événements artistiques: le festival de musiques électroniques Nuits sonores depuis 2003, les forums European Lab depuis 2010, le festival de cultures queer Intérieur Queer depuis 2016.

Création et animation de lieux culturels: le club Le Sucre, le lieu totem de la French Tech H7, le food-court HEAT à Lyon et la Gaîté Lyrique à Paris.

→ Accompagnement de projets: Hôtel71, incubateur dédié aux médias émergents, comptoir de services pour les ICC et organisme de formation agréé Qualiopi.

→ Pilotage de projets européens: une grande coopération Europe Créative TIMES (The Independent Movement for Electronic Scenes) et un réseau Europe Créative Reset! d'une centaine de structures culturelles et médias indépendants européens, fédérés autour d'enjeux de diversité et de pluralisme.

PRÉSENTATION DU PÔLE IDÉES D'ARTY FARTY :

L'équipe du pôle idées d'Arty Farty coordonne l'ensemble des projets européens dans lesquels l'association est engagée : The Independent Movement for Electronic Scenes (TIMES), Reset!, Sphera... Elle programme également les formats de débats d'idées des événements portés par Arty Farty : Nuits sonores Lab à Lyon, les forums European Lab, mais aussi la partie discursive du festival des cultures queer Intérieur Queer, ainsi que tous les autres événements de l'écosystème Arty Farty impliquant une dimension de débat d'idées.

L'équipe du pôle idées assume par ailleurs un rôle éditorial au sein de la structure à travers des projets européens reliés aux enjeux du secteur des médias indépendants européens,

mais aussi à travers la rédaction-en-chef du média We are Europe. Le pôle idées joue un rôle de connexion entre l'écosystème d'Arty Farty et une multitude d'acteur·ices du secteur culturel indépendant européen, grâce à la coordination du réseau Reset! et celle de la coopération TIMES.

MISSIONS

PROGRAMMATION DÉBAT D'IDÉES

- Nuits sonores lab (mai 2026)
- Veille sur les possibles intervenant·es, premières prises de contact
- Aide au suivi et à la coordination de programmation
- Appui aux suivis de déplacements, hébergements en lien avec le pôle production artistique
- Présence sur le festival : soutien accueil intervenant·es, logistique et protocole
- Comité éditorial d'Arty Farty - participation 1 fois/mois

COOPÉRATIONS ET RÉSEAUX EUROPÉENS

Reset!

- Soutien à l'animation de la mise en relation de membres du réseau à travers des "matchmaking sessions".
- Participation à l'organisation du "Reset! Forum" (une journée) :
- Veille sur les possibles intervenant·es
- Veille sur des contacts locaux pertinents
- Soutien à la préparation logistique de l'événement.
- Contribution à la mise en œuvre du podcast The EU Backoffice en collaboration avec le réseau ENCC
- Veille sur les sujets potentiels des prochains épisodes
- Veille sur les possibles intervenant·es
- Lien avec les radios diffusant le podcast

TIMES

- Participation au groupe de travail Charte sur les questions de diversité et durabilité des festivals de musique européens (Bimensuel).
- Appui à l'animation du groupe de travail et à la collecte de données.

Sphera

- Contribution au suivi général du projet

TMLAB

- Contribution au suivi général du projet

PROFIL RECHERCHÉ

- Intérêt pour le secteur culturel indépendant ; attiré pour les musiques actuelles
- Formation en sciences humaines, sciences politiques ou relations internationales est un plus mais pas nécessaire ;
- Intérêt pour la presse française et européenne indépendante ;
- Intérêt pour les projets européens.

COMPÉTENCES

- Bonne maîtrise de l'anglais (écrit et oral)
- Bonne capacité de rédaction

QUALITÉS

- Capacité à travailler en équipe
- Aisance relationnelle dans un environnement interculturel
- Autonomie et sens de l'initiative
- Sens de l'organisation et de la rigueur
- Enthousiasme et dynamisme

À PROPOS DU STAGE

Durée : 5 mois

Dates : de mi-janvier à mi-juin 2026

Rémunération : montant légal de gratification de stage

Lieu : Hôtel71 – 71, quai Perrache – Lyon 2ème

Les + :

- Prise en charge de 50% de l'abonnement de transport public domicile-travail
- Forfait mobilités durables si éligible
- Titres-restaurants (8€ / jour dont 50% pris en charge par l'organisme d'accueil)
- Coin cuisine équipé
- Garage à vélos

MODALITÉS

Date limite d'envoi des candidatures : dimanche 2 novembre 2025.

Si cette offre vous intéresse, merci d'envoyer un CV et une lettre de motivation à Laurent Bigarella, directeur du pôle Idées, à l'adresse laurent@arty-farty.eu et Juliette Josse, programmatrice idées et coordinatrice de la coopération européenne TIMES, à l'adresse juliette@arty-farty.eu en précisant dans l'objet « Candidature stage pôle Idées ».

Arty Farty est engagée de façon volontariste en faveur de l'égalité et de l'inclusion. Nous nous engageons à examiner toutes les candidatures reçues.