

JOURNEE PRO « Culture, jeunesse et territoires »

RESIDENCE YOANN BOURGEOIS 2015 / 2018

Intro :

PLEA / territoire

CAPI (territoire jeune et neuf) : créé en 2007 / 105 000 habitants dont ¼ de – de 20 ans / 22 communes / 25 % quartier pol de la ville mais aussi beaucoup de communes rurales

PLEA : action phare de la CAPI / 1 coord. / 1 élu dédié / 2 profs relais / 7 structures culturelles (Médiathèques, CHB, Vellein, Abbatoirs, Musée, TJV, amàco) / convention signée par DRAC, EN, Région, Département, CAPI)

Parcours d'EAC sur tous les temps de l'enfant

Partenariat – co-construction

6587 jeunes touchés, 270 cl. ou groupes, 22% des – de 20 ans, toutes les communes, 43% des projets publics prio.

1 / Genèse de la résidence

Convention de résidence signée en 2015 entre le Département de l'Isère, la Cie Yoann Bourgeois (devenue CCN 2) et le Théâtre du Vellein CAPI, scène conventionnée Cirque en territoire.

Yoann est arrivé sur le territoire sans programme préétabli (suite à un projet avec le BTS design du lycée de Villefontaine), avec l'envie d'un projet qui décloisonne, qui crée de la magie. Ses désirs de création et de projets ont découlé des rencontres et de la relation aux autres : vivre une expérience.

La résidence a permis le développement d'un projet d'action culturelle par année. Chacun de ces projets a permis au théâtre du Vellein de soutenir la compagnie en coproduction et de diffuser son répertoire.

2 / Créer une dynamique à l'échelle du territoire

Effet entonnoir : sensibiliser le plus de monde (jeunes) possible, puis affiner avec les acteurs les plus motivés, puis aller vers un projet de création montré au plus grand nombre. Mettre de nombreux acteurs en synergie, co-construire.

- 15/16 : L'atelier du joueur

Obj : Aller à la rencontre de tous les collégiens et des équipes pédagogiques du territoire

10 collèges

4000 collégiens qui ont vu la fugue trampoline (jouée 24 fois)

2 classes / collège : atelier du joueur, soit 465 collégiens

1 référent prof + admin / collège

1 formation pour les enseignants (9 collèges représentés, 18 enseignants)

- 16/17 : Jeu de société

Obj : Installer (approfondir) la présence de Yoann sur 2 territoires politique de la ville, en partant avec les collèges déjà sensibilisés comme base

2 quartiers

3 collèges, 2 écoles primaires, 4 maisons de quartiers

1 formation des enseignants et des animateurs (2 jours)

2 temps forts au cœur des quartiers avec une présence artistique forte de Yoann

- 17/18 : Passants

Obj : Aller plus loin vers un véritable projet de création amateur

3 ateliers-auditions (60 participants)

20 passants de 6 à 62 ans

Environ la moitié sont issus des projets des années passées (élèves, enseignants, familles, MQ)

17 jours de travail / 3 représentations

+ 4 ateliers ouverts (64 participants)

3 / Les effets positifs et les écueils

- Inscription dans la durée (4 ans, 3 saisons)
- Mise en articulation de tous les dispositifs : Résidence de territoire, PLEA, PICC, politique de la Ville
- Travailler ensemble avec tous les acteurs (Théâtre, CCN2, Département, DRAC, CAPI, EN, Education Populaire, profs, artistes, élèves, animateurs)
- Pour fédérer, attention de proposer un projet compréhensible par tous, avec un objectif final claire. Associer tous les acteurs dès le début. Beaucoup de présence nécessaire sur le terrain. Gros travail de coordination.

Les effets se ressentent encore maintenant (un an après) :

- Des enseignants ont intégré l'atelier du joueur dans leur processus pédagogique.
- Ce projet a suscité des envies et des projets transversaux
- Nous a permis en tant que structure culturelle de rentrer en contact avec les acteurs des 2 quartiers
- Les Passants sont devenus des piliers du théâtre : Complices, autres projets participatifs

4 / Vidéo Passants

Ces 4 années ont été pour l'artiste, pour les publics approchés et pour l'équipe du théâtre, une aventure humaine remarquable, hors du commun et pleine de sens par rapport au projet de faire de ce théâtre un véritable lieu de vie.